



簡介
目錄
1 基本操作
2 進階操作
3 進級功能
4 偏好設定
參考
內容查閱
索引

影像檢視、管理及編輯軟件

# ZoomBrowser EX

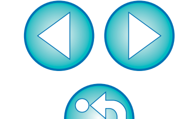
6.5 版

使用說明書

- 本說明書中，ZB 表示 ZoomBrowser EX。
- 本說明書以 Windows XP 作業系統為例。
- 按一下螢幕右下角的圖示以切換頁面。

  ：切換至下一頁　：切換至上一頁

  ：返回之前顯示的頁面
- 按一下螢幕右方的章節標題以切換至各章節的內容頁面。
- 視乎您所在的地區，[CANON iMAGE GATEWAY] 按鈕可能不會顯示。



## ZB 的主要功能

- **下載影像至電腦**
- **查閱影像**
- **打印影像**
- **管理影像**
- **編輯影像**
  - 調整影像
  - 裁切影像
  - 插入文字
  - 紅眼修正
- **運用影像**
  - 將影像附加至電郵
  - 建立桌面背景或螢幕保護程式
- **轉換影像**
  - 變更影像大小及類型
- **播放短片**

## 使用的符號

▶ :顯示於電腦螢幕上的選單選擇步驟
[ ] :顯示於電腦螢幕上的項目、選單、按鈕、視窗等的名稱
< > :相機開關名稱或圖示、鍵盤按鍵名稱
第 ** 頁:參考頁碼 ( 按一下以跳轉至該頁 )
❓ :說明　　💡 :提示
❗ :重要資訊　　📄 :說明資訊

## 各章節的結構

### 第 1 章 基本操作
- 啟動及結束 ZB
- 下載影像至電腦
- 查閱影像
- 播放短片
- 打印影像

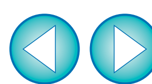
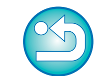
### 第 2 章 進階操作
- 高效查閱影像
- 管理影像
- 編輯影像
- 編輯短片
- 運用影像
- 索引打印

### 第 3 章 進級功能
- 使用進級功能查閱影像
- 使用進級功能管理影像
- 進階影像編輯
- 使用其他軟件打印

### 第 4 章 偏好設定
- 全部功能設定

### 參考
- 疑難排解
- 移除安裝 ZB
- 系統要求
- 支援的影像
- 主要視窗功能清單

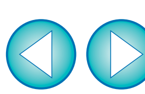
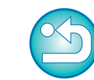


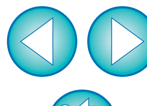
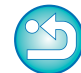




# 目錄





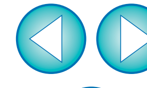



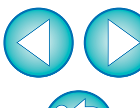



**參考 .......... 76**







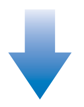




# 啟動 ZB

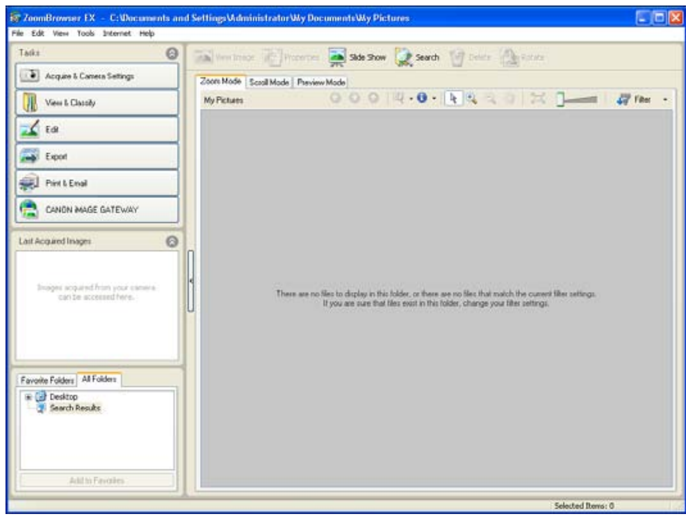
**連按兩下桌面圖示。**




➜ZB 啟動並顯示主視窗。



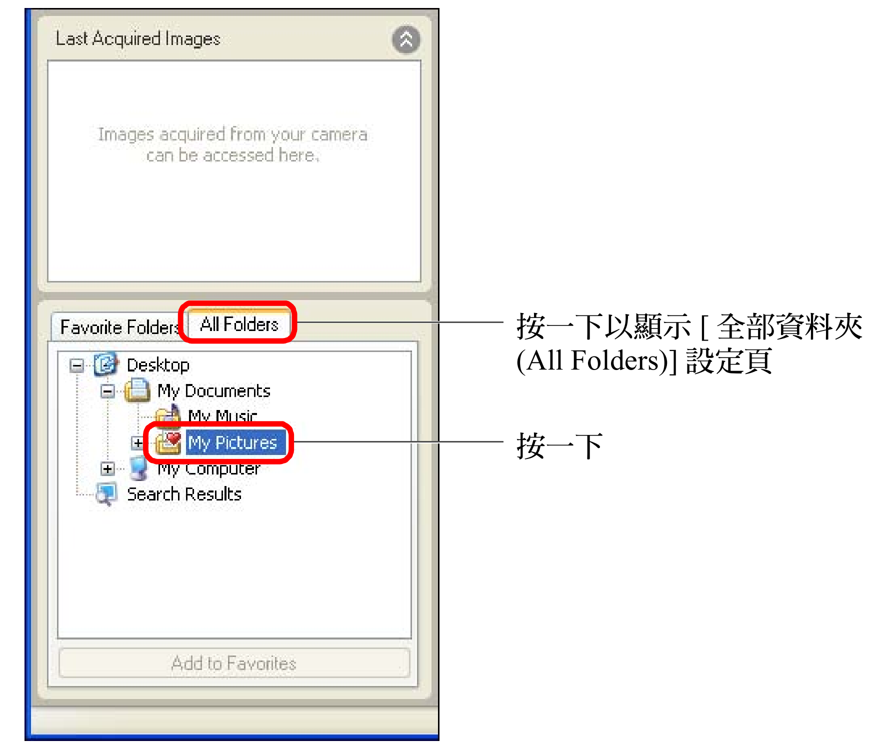
**主視窗**



# 下載影像至電腦

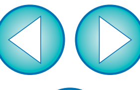
使用隨附的連接線連接相機與電腦，然後下載儲存於相機記憶卡中的影像。
請使用 ZB 啟動相機軟件「EOS Utility」以下載影像。

## 1 選擇儲存影像目標資料夾。



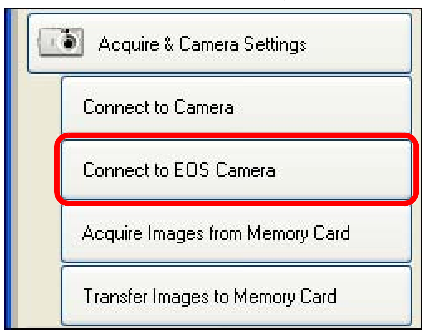

● 建立資料夾時，請參閱第 26 頁。






## 2 啟動 EOS Utility。

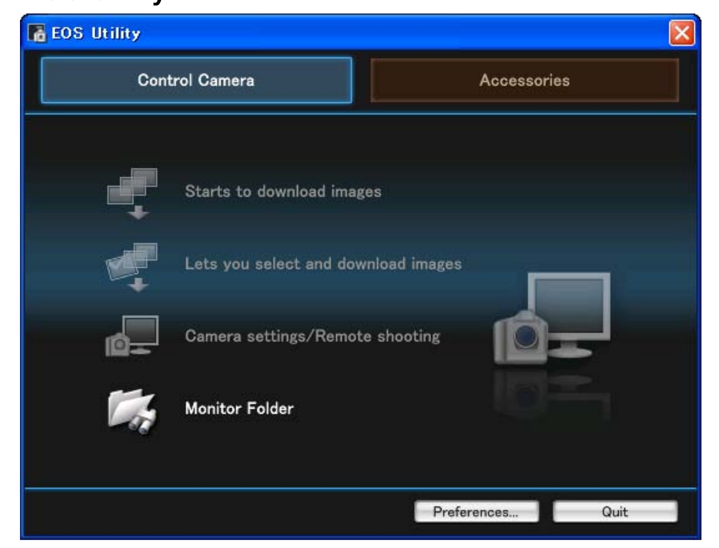
- 按一下按鈕 [ 獲取及相機設定 (Acquire & Camera Settings)]▶ [ 連接至 EOS 相機 (Connect to EOS Camera)]。




➜ EOS Utility 啟動。

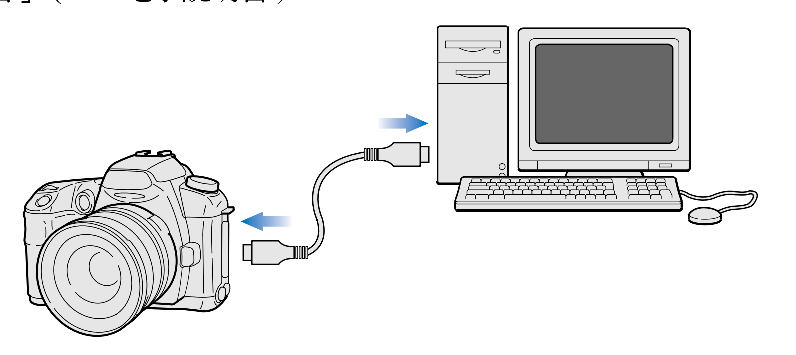


**EOS Utility**

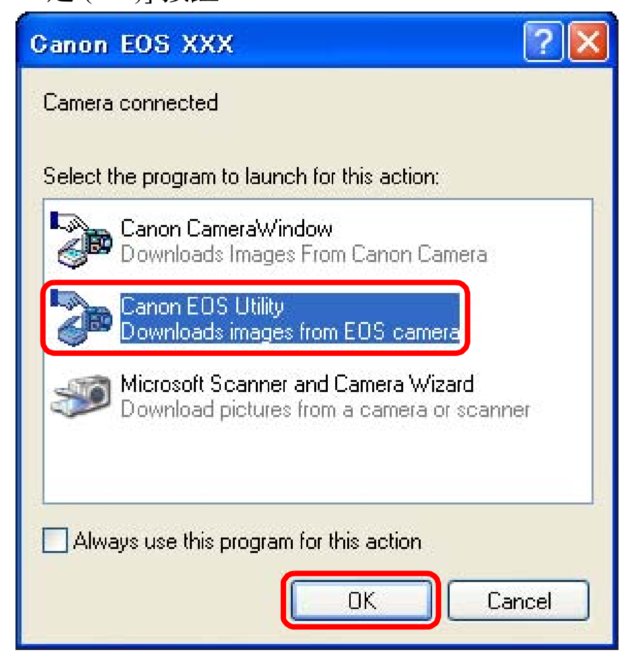



## 3 連接相機與電腦後開啟相機。

- 使用相機隨附的介面連接線連接相機與電腦，然後開啟相機。
- 有關連接相機與電腦的詳細說明，請參閱「EOS Utility 使用說明書」(PDF 電子說明書 )。



- 出現以下對話方塊時，請選擇 [Canon EOS Utility]，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。





簡介
目錄



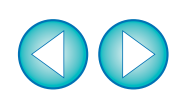

基本操作

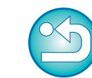



進階操作
進級功能

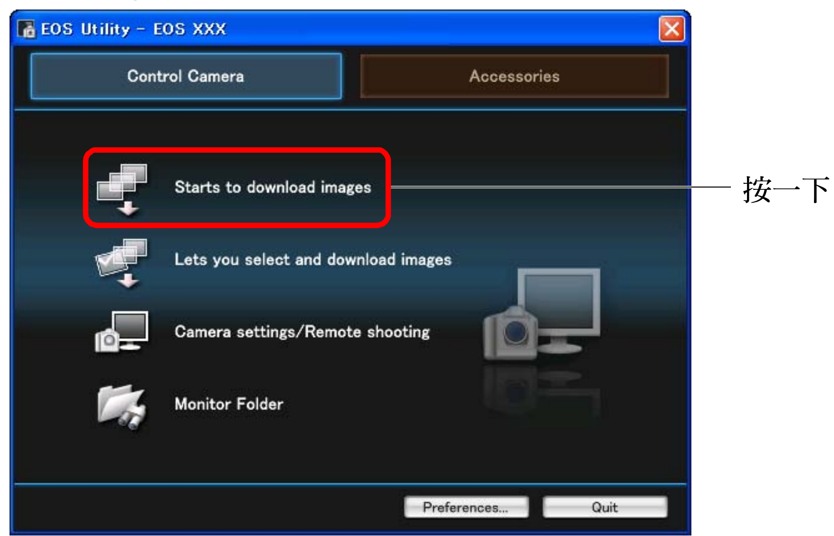



偏好設定
參考
內容查閱
索引



## 4 下載影像。

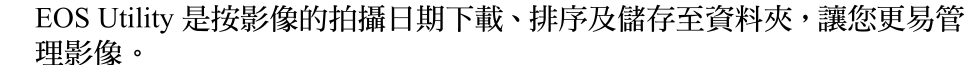



→下載影像開始。

→下載的影像儲存於步驟 1 指定的資料夾內，並顯示在 ZB 的主視窗中。

→下載的影像按拍攝日期歸類至不同的資料夾並儲存。

- 按一下EOS Utility [退出(Quit)]按鈕以結束EOS Utility，並將相機的電源開關設定為 < OFF >。



### 使用 EOS Utility 下載影像的優點

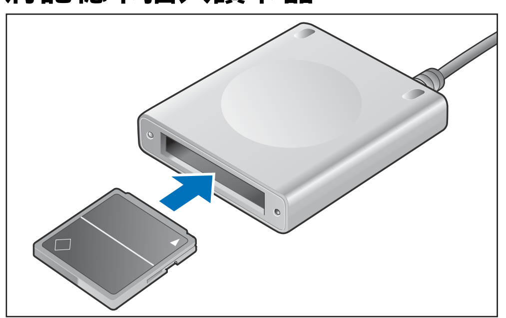
EOS Utility 是按影像的拍攝日期下載、排序及儲存至資料夾，讓您更易管理影像。

## 使用讀卡器下載影像

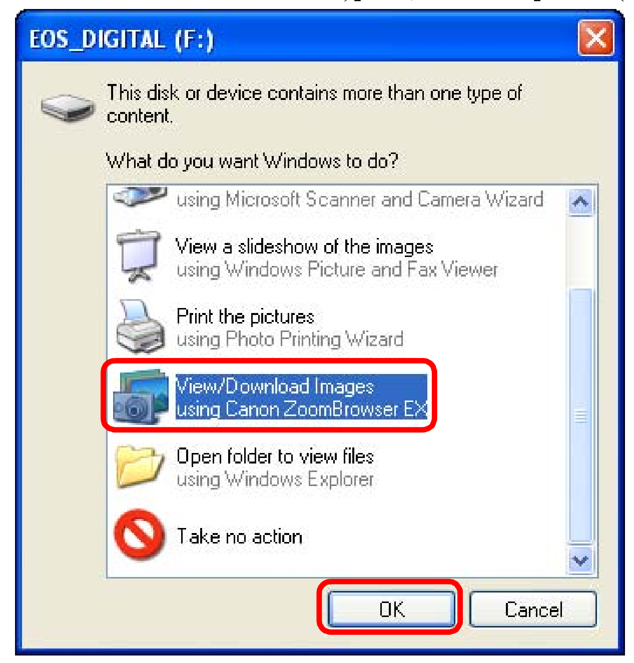
您亦可使用第三方讀卡器下載影像至電腦。

### 1 選擇儲存影像的目標資料夾（第 7 頁）。

### 2 將記憶卡插入讀卡器。

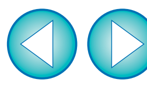


- 出現以下對話方塊時，請選擇 [ 使用 Canon ZoomBrowser EX (using Canon ZoomBrowser EX)]，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。ZB 啟動。




→繼續執行步驟 4。

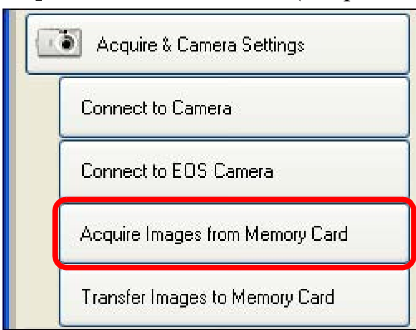






## 3 啟動 ZB。

● 按一下按鈕 [ 獲取及相機設定 (Acquire & Camera Settings)]▶ [ 從記憶卡獲取影像 (Acquire Images from Memory Card)] 。




➜ 下載影像視窗會出現。

## 4 下載影像。

**下載影像視窗**




➜ 下載影像開始。

➜ 下載的影像儲存於步驟 1 指定的資料夾內，並顯示在 ZB 的主視窗中。

➜ 下載的影像按拍攝日期歸類至不同的資料夾並儲存。

● 按一下 [ 結束 (Exit)] 按鈕以結束下載影像視窗。

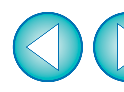


**使用 ZB 下載影像的優點**

ZB 是按影像的拍攝日期下載、排序及儲存至資料夾，讓您更易管理影像。

因使用的讀卡器及電腦作業系統而異，可能不會正確偵測到 SDXC 卡。這種情況下，請使用隨附的介面連接線連接相機及電腦，然後傳輸影像至電腦。







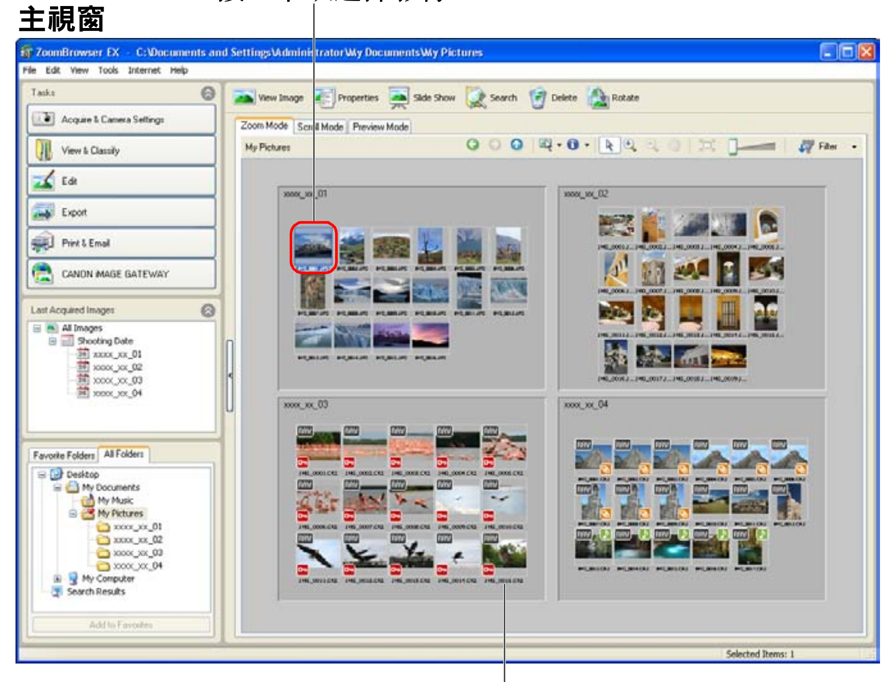
# 檢視影像

下載至電腦的影像及短片會在主視窗中顯示為縮圖清單。您可連按兩下縮圖以開啟檢視器視窗並以較大的尺寸顯示影像或播放短片。

## 在主視窗中以縮圖檢視影像

主視窗

按一下以選擇影像




顯示左方資料夾區域中指定資料夾內全部影像的縮圖

- 如要選擇多張影像，請按住鍵盤的 < Ctrl > 鍵，然後逐個按下要選取的影像。

### 簡易顯示功能

將滑鼠游標移至影像上，您便可查閱簡易顯示視窗中的影像（將滑鼠游標置於影像上）。

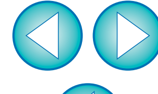
如要取消簡易顯示，請按一下視窗頂部的 [ ] 按鈕，然後從選單中選擇 [ 顯示滑鼠觸發視窗 (Show Mouse Over Windows)] 並移除核取標記。

簡易顯示視窗




有關主視窗功能的清單，請參閱第 79 頁。

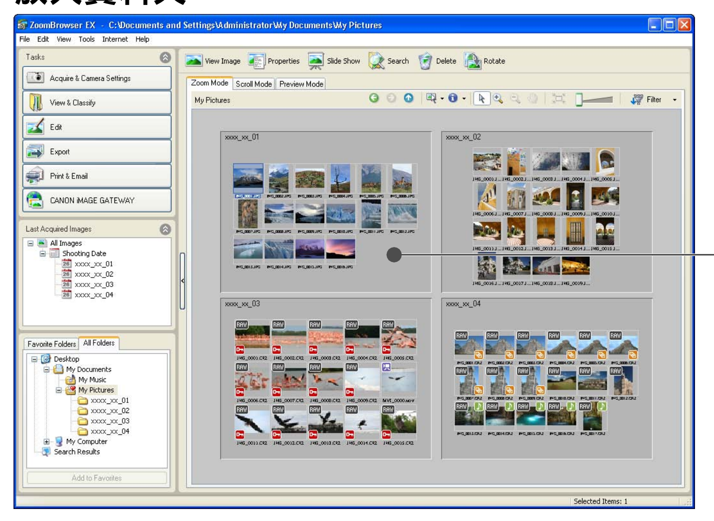





## 放大指定的資料夾

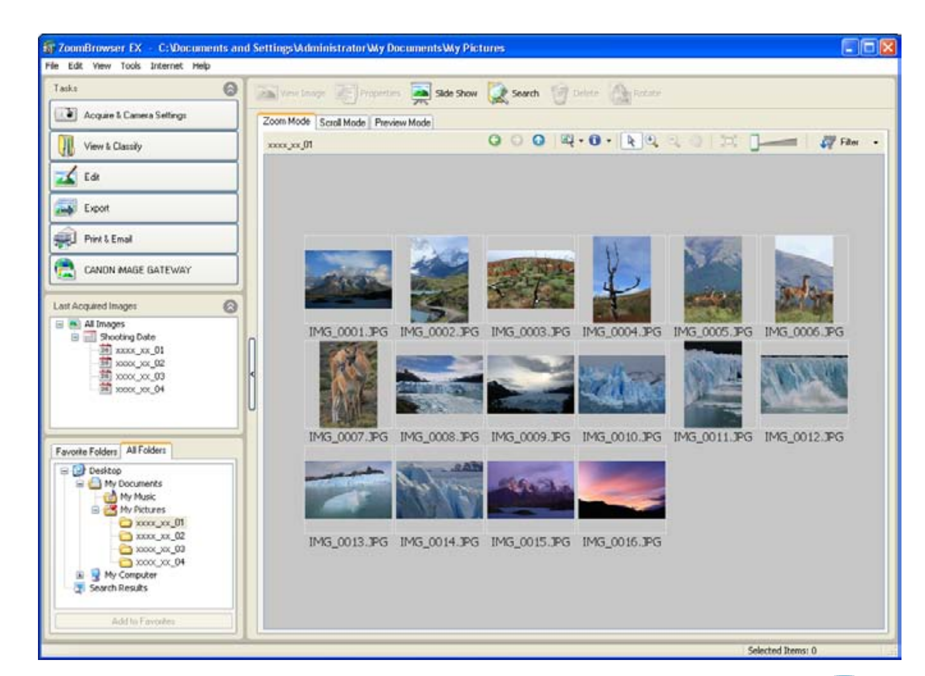
下載至電腦的影像會顯示在主視窗的資料夾中，在您要放大的資料夾的空白位置連按兩下，並以較大尺寸顯示此資料夾內的影像。

### 放大資料夾。




➜連按兩下後，資料夾將會放大。





● 如要將資料夾回復到放大前的尺寸，請按一下視窗頂部的 [ ] 。

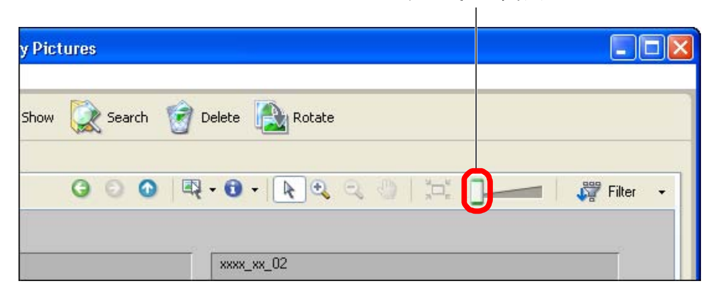
 您可變更資料夾放大的速度 ( 第 72 頁 )。

## 變更顯示倍率

如資料夾中儲存大量難以查閱的小尺寸影像，您可變更顯示倍率並以較大尺寸顯示影像。

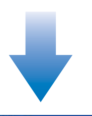
### 變更顯示倍率。

拖曳至右方



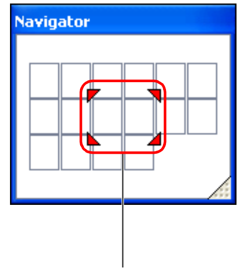

- 您亦可按一下 [ ] 或 [ ] 以變更顯示倍率。

➜影像的顯示倍率會變更。





導航器視窗



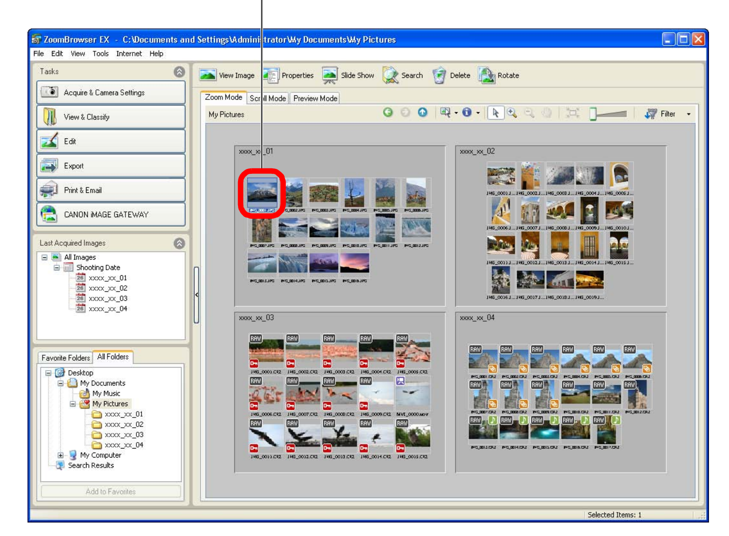

**放大顯示位置**
拖曳以移動放大顯示位置

- [ 導航器 (Navigator)] 視窗會出現，您可查閱並移動放大顯示位置。
- 您亦可按一下視窗頂部的[ ]並在視窗上拖曳以移動放大顯示位置。
- 如要回復到全螢幕檢視，請按一下視窗頂部的 [ ]。

## 每次放大並檢視一張影像

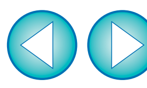
### 1 連按兩下影像以放大。

連按兩下



➜檢視器視窗會出現。



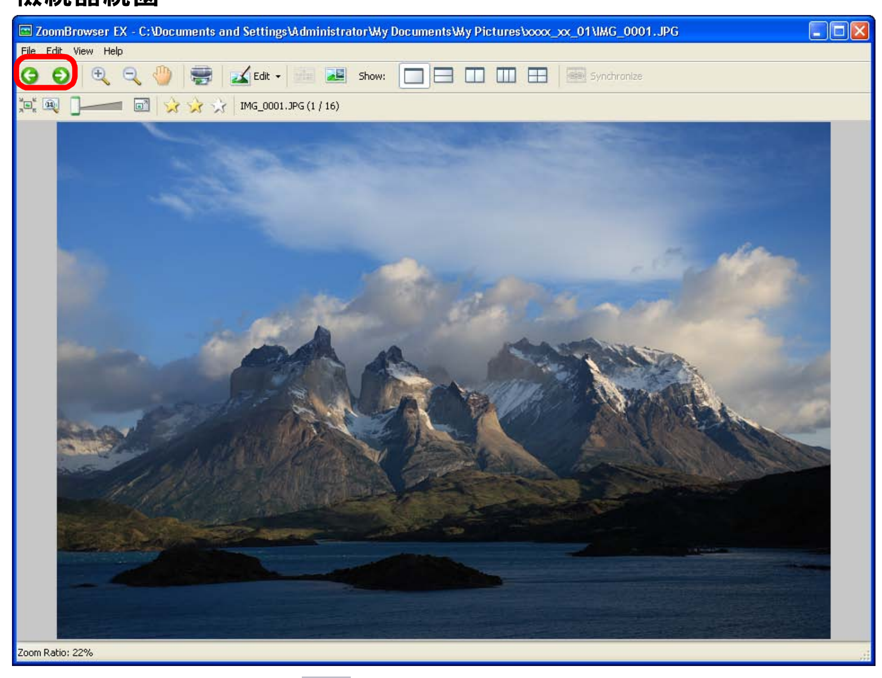






## 2 按一下 [ ] 或 [ ] 以切換您要顯示的影像。

**檢視器視窗**




- 按一下視窗頂部的 [ ] 以顯示拍攝資訊。
- 如要結束檢視器視窗，請按一下視窗右上方的 [ ]。

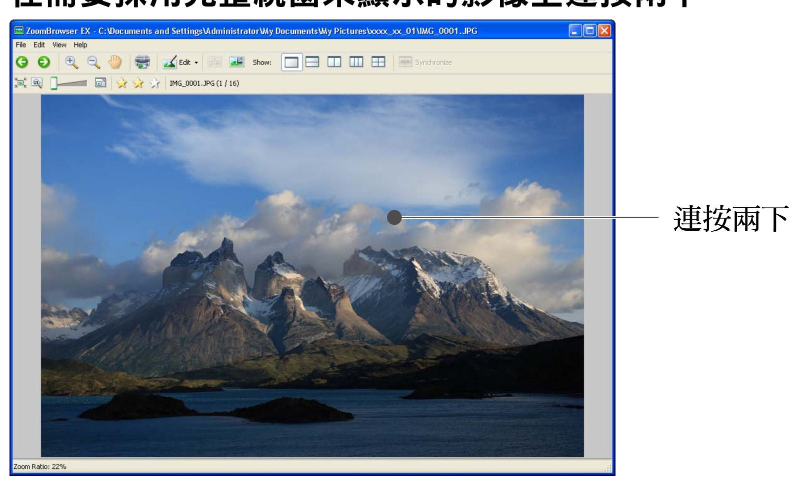
## ? 在檢視器視窗中顯示 RAW 影像時

視窗底部會出現 [ 顯示原本影像 (Display Original Image)] 按鈕。按一下此按鈕以顯示已處理的影像。

有關檢視器視窗功能的清單，請參閱第 82 頁 。

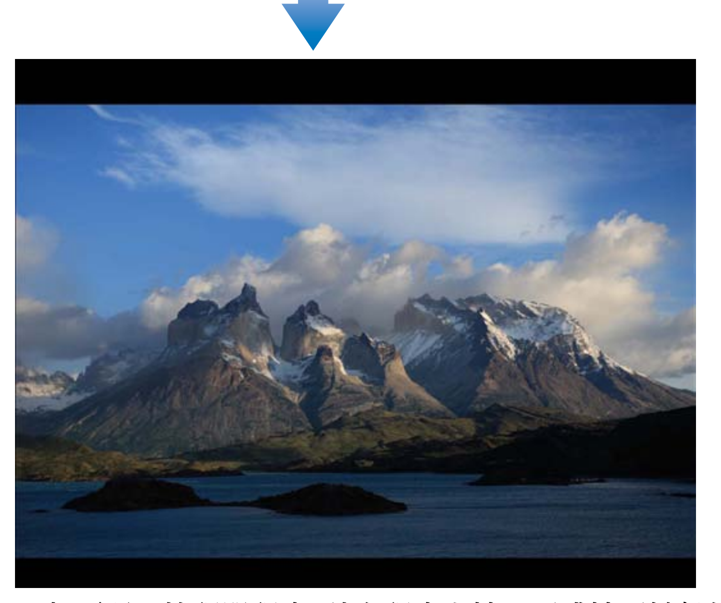
# 在完整視窗顯示影像（全螢幕檢視顯示）

**在需要採用完整視窗來顯示的影像上連按兩下。**




- 您亦可按一下視窗頂部的 [ ] 以完整視窗顯示影像。

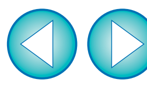
→ 影像會放大並顯示在完整視窗中。



- 如要返回檢視器視窗，請在視窗上按一下或按下鍵盤的 < Esc > 鍵。

簡介
目錄

基本操作

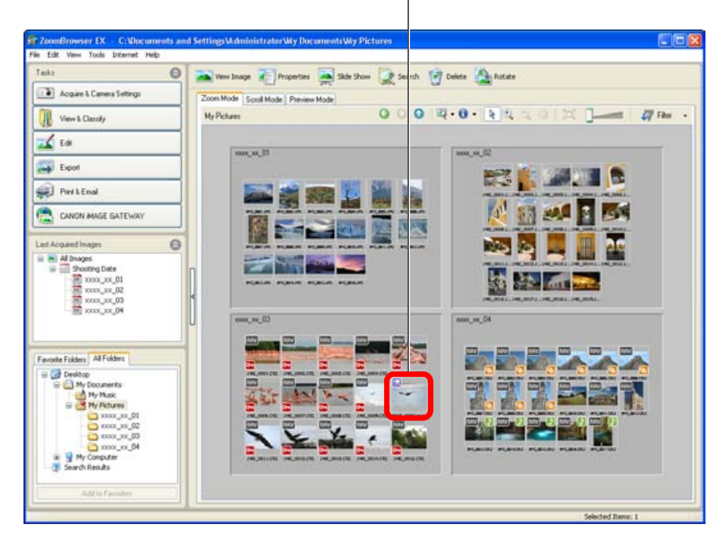
進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



## 播放短片

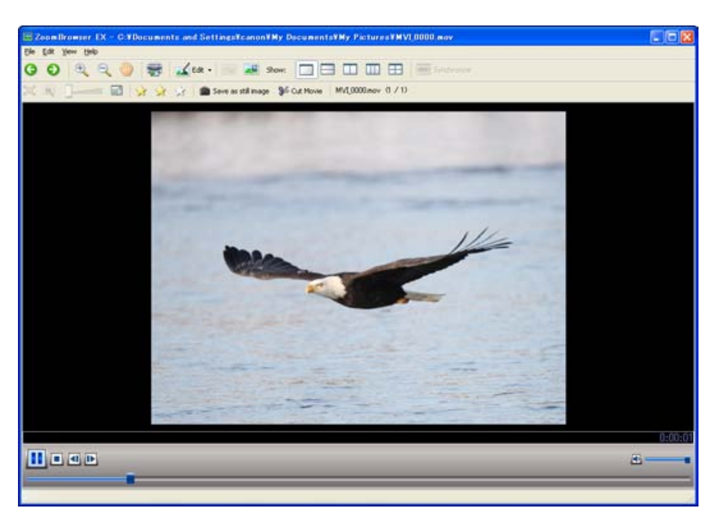
您可播放拍攝的短片。主視窗的縮圖影像框中短片檔案附有 [ ] 圖示標記。

**在主視窗中，連按兩下短片 ( 附有 [ ] 圖示的影像 )。**

連按兩下

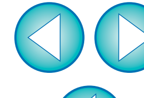


→檢視器視窗出現，短片開始播放。



- 短片結束時播放會自動停止。
- 要再次播放同一短片，請按一下 [ ] 按鈕。
- 按一下[另存為靜止影像(Save as Still Image)]按鈕，您可將當前顯示的場景另存為靜止影像。





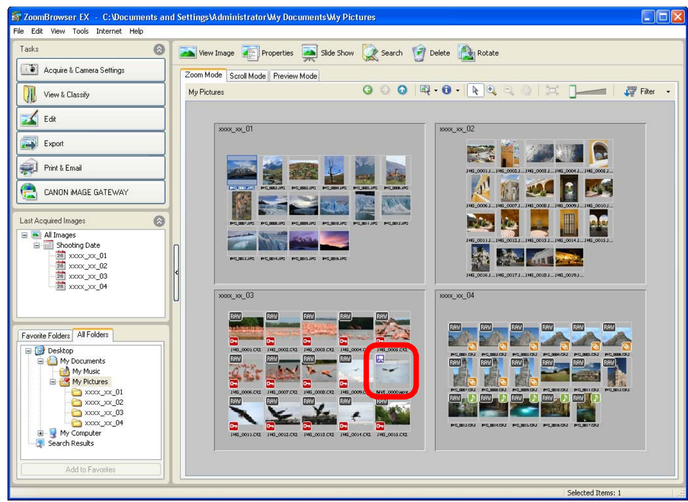


## 將影像重新寫入記憶卡

您可將儲存至電腦的影像及 MOV 短片重新寫入記憶卡，然後在相機上播放。請使用第三方讀卡器將影像或短片重新寫入記憶卡。

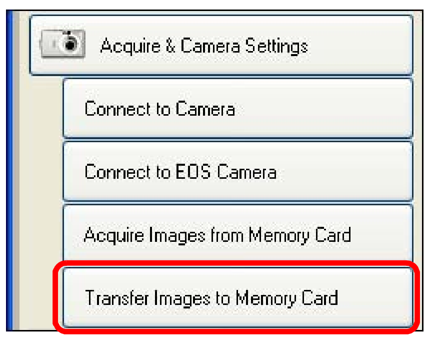
**1** **將已使用相機格式化的記憶卡插入讀卡器。**

**2** **選擇要重新寫入的影像或短片。**

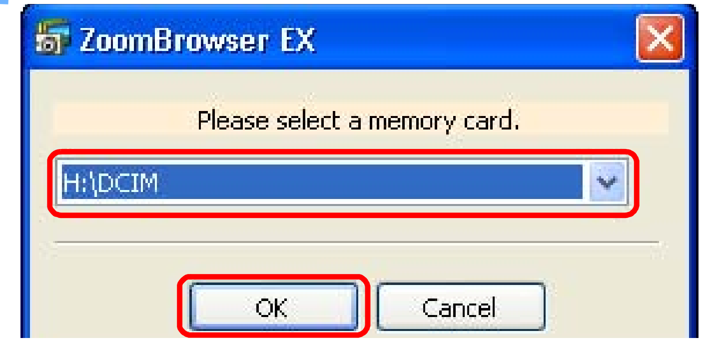


**3** **重新寫入影像或短片。**

➜按一下按鈕[獲取及相機設定(Acquire & Camera Settings)]▶[傳輸影像至記憶卡 (Transfer Images to Memory Card)]。




**4** **選擇目標記憶卡，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。**




➜確認視窗會出現。

**5** **按一下確認視窗中的 [ 傳輸 (Transfer)] 按鈕。**

➜開始匯出影像或短片。

- 您無法將已編輯(第38頁)或匯出(第56頁)的MOV短片重新寫入記憶卡。
- AVI 短片無法重新寫入記憶卡。





# 打印影像

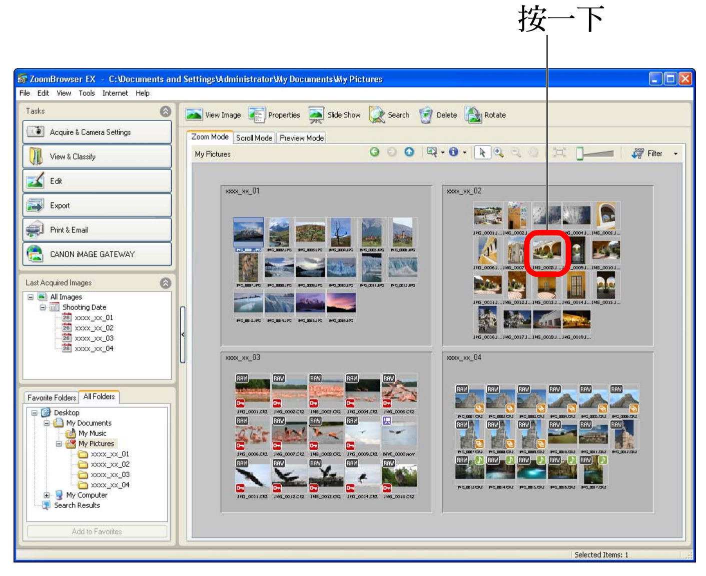
本節介紹如何在一頁紙上打印一張影像及如何使用 Easy-PhotoPrint EX 打印。

## 在一頁紙上打印一張影像

您可在一頁紙上打印一張影像。

### 1 選擇要打印的影像。

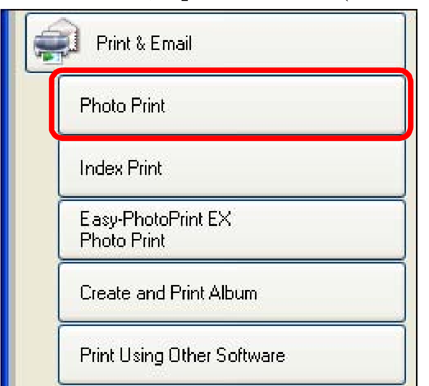
按一下



- 如要選擇多張影像，請按住鍵盤的 < Ctrl > 鍵，然後逐個按下要選取的影像。
- 您可在資料夾的空白位置上按一下以選擇資料夾內的全部影像。

### 2 顯示打印設定視窗。

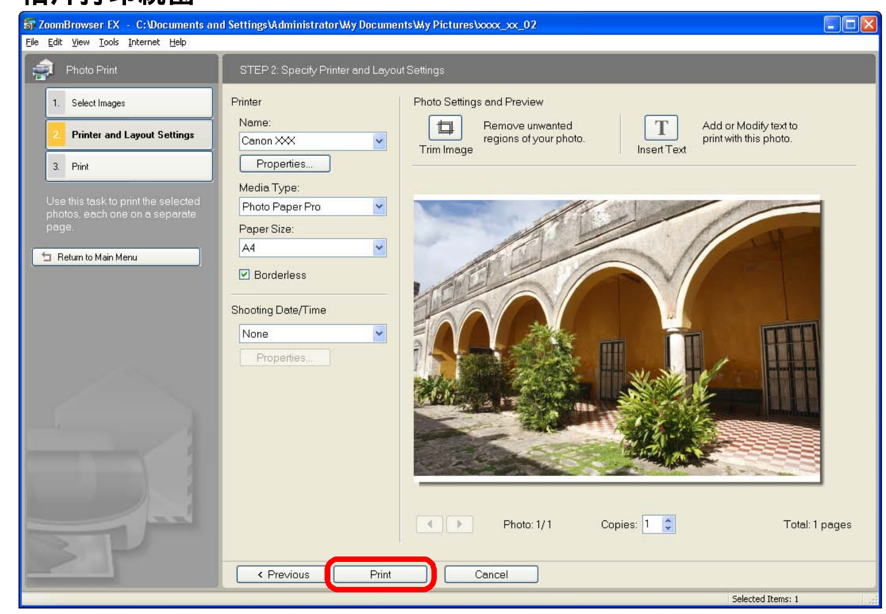
- 按一下按鈕[打印及電郵(Print & Email)]▶ [相片打印(Photo Print)]。




➜[ 相片打印 (Photo Print)] 視窗會出現。

### 3 設定紙張尺寸及其他設定，然後按一下 [ 打印 (Print)] 按鈕。

**相片打印視窗**



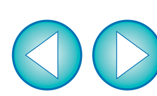

➜打印開始。

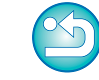
有關相片打印視窗功能的清單，請參閱第 84 頁。

簡介
目錄
基本操作
進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引







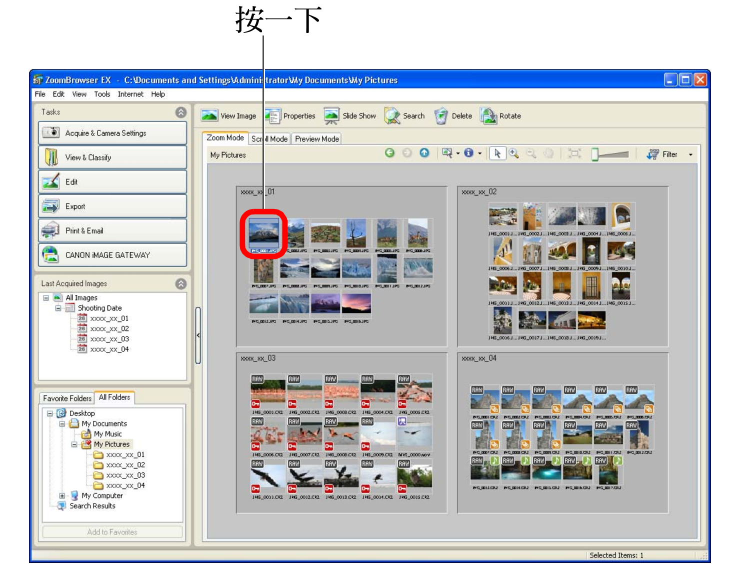


## 使用 Easy-PhotoPrint EX 打印影像

如您的噴墨打印機兼容佳能打印機的 Easy-PhotoPrint EX ( 以下簡稱「EPP EX」 ) 軟件，您便可從 ZB 啟動 EPP EX 並輕鬆執行高質量相片打印。如要執行打印，請在電腦上預先安裝 EPP EX 1.0 或以上版本。
另，Easy-PhotoPrint 使用者可選擇步驟 2 中的 [Easy-PhotoPrint] 並按相同步驟打印。

### 1 選擇要打印的影像。

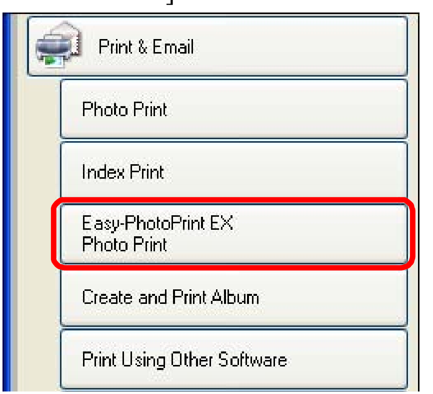
按一下



- 如要選擇多張影像，請按住鍵盤的 < Ctrl > 鍵，然後逐個按下要選取的影像。
- 您可在資料夾的空白位置上按一下以選擇資料夾內的全部影像。

### 2 啟動 EPP EX。

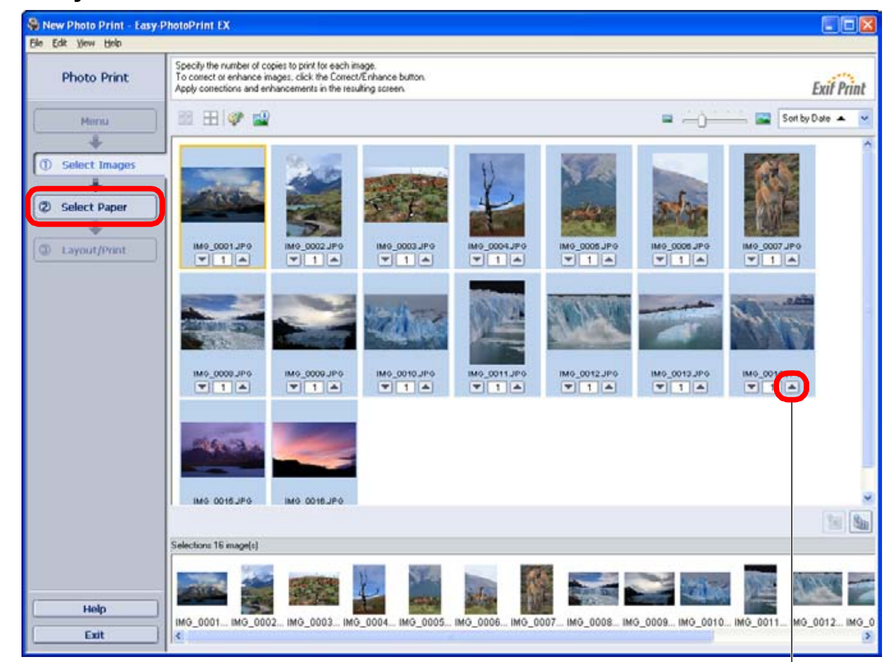
- 按一下按鈕 [ 打印及電郵 (Print & Email)]▶ [Easy-PhotoPrint EX Photo Print]。




→ EPP EX 啟動。

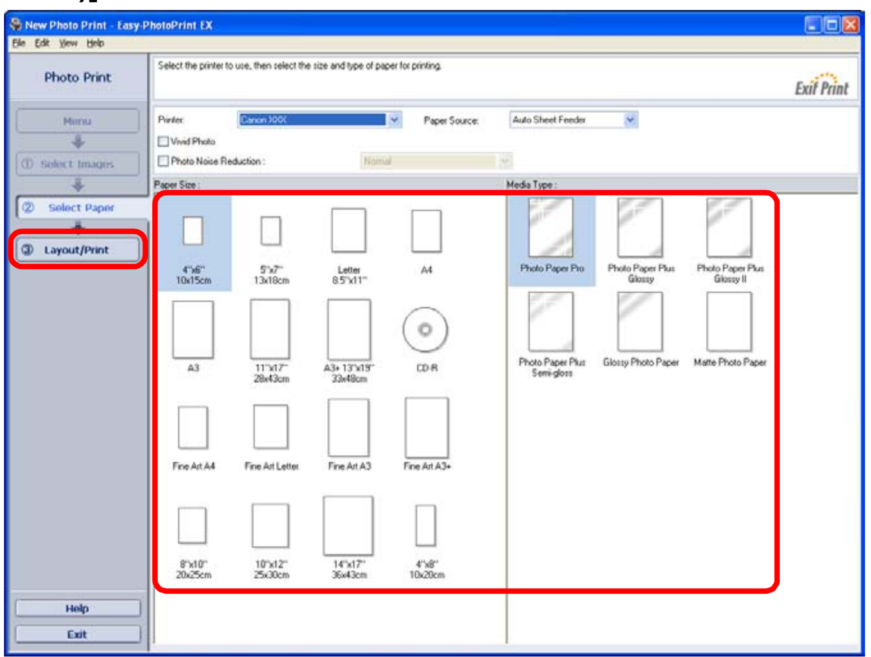
### 3 指定打印份數，然後按一下 [ 選擇紙張 (Select Paper)]。

Easy-PhotoPrint EX

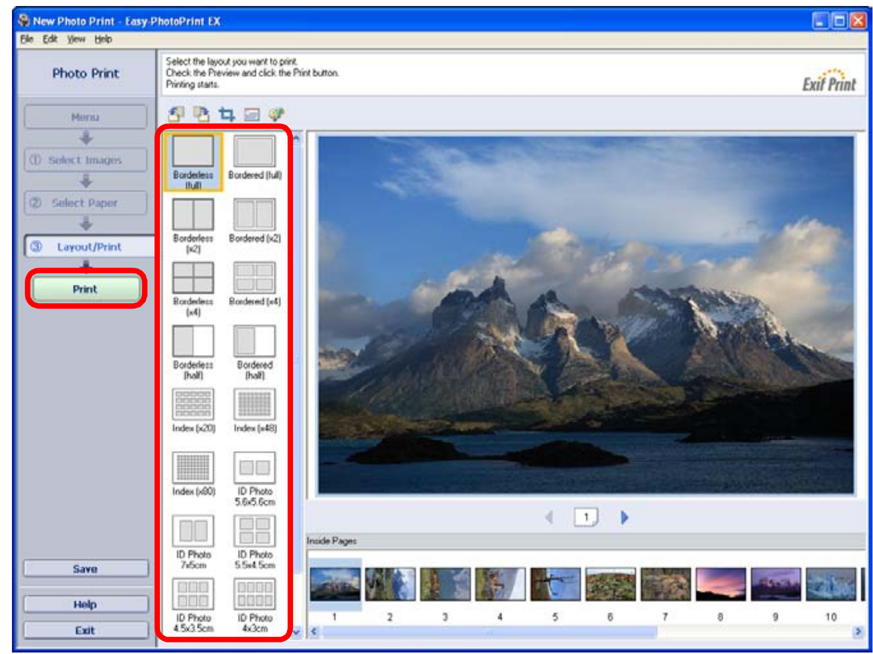


按一下以增加打印份數

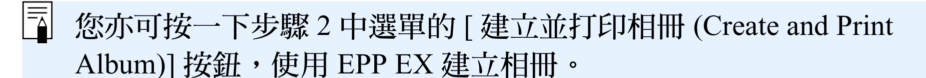
# 4 指定紙張尺寸，然後按一下［頁面編排 / 打印 (Layout/Print)］。



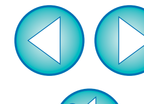

# 5 指定頁面編排，然後按一下［打印 (Print)］按鈕。




➜打印開始。

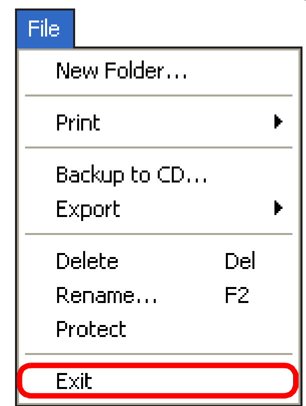

您亦可按一下步驟 2 中選單的［建立並打印相冊 (Create and Print Album)］按鈕，使用 EPP EX 建立相冊。





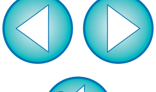

# 結束 ZB

**在主視窗中，選擇 [ 檔案 (File)] 選單 ▶ [ 結束 (Exit)]。**




➜ZB 結束。

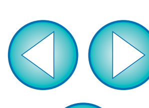
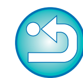
簡介
目錄

基本操作
進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



# 2 進階操作





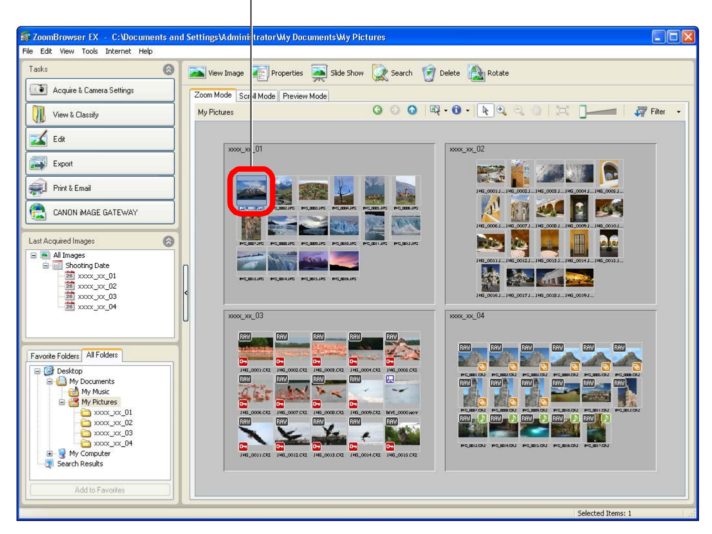
# 查閱 / 排序影像

您可從主視窗的清單中每次放大一張影像並詳細查閱影像內容，然後使用 [ ⭐ ]( 星級 ) 將影像分為三組。

## 每次放大並查閱一張影像

**1 連按兩下主視窗左上方的影像。**

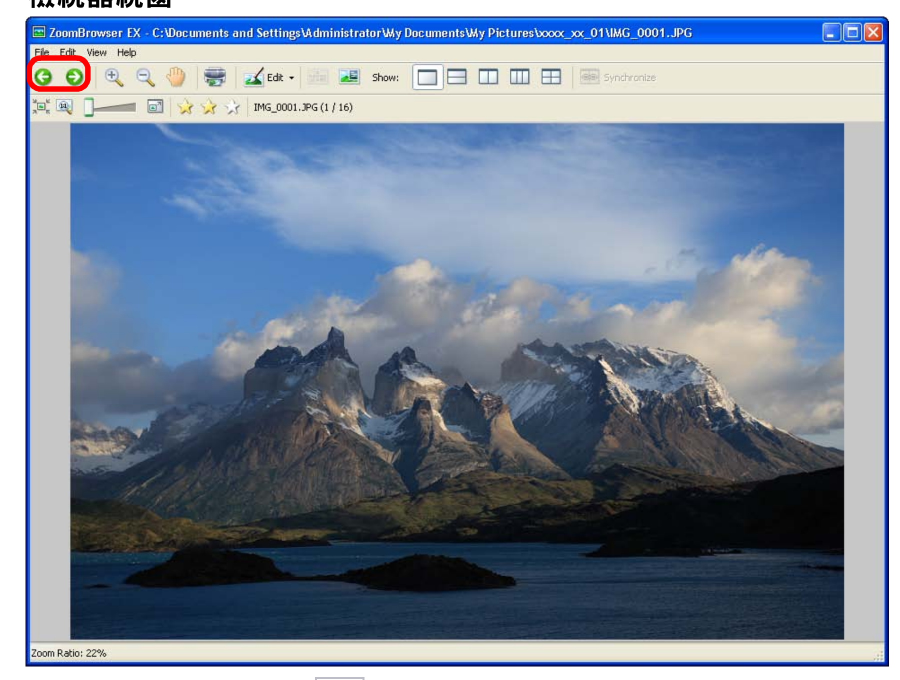
連按兩下




➜檢視器視窗會出現。

**2 按一下 [ ⬅ ] 或 [ ➡ ] 以切換您要顯示的影像。**

**檢視器視窗**




- 按一下視窗頂部的 [ ] 以顯示拍攝資訊。
- 如要結束檢視器視窗，請按一下視窗右上方的 [ ✕ ]。
- 查閱 RAW 影像時，只需按一下 [ 顯示原本影像 (Display Original Image)] 按鈕並查閱已處理的影像。

### 在檢視器視窗中只顯示指定的影像

在主視窗 ( 第 11 頁 ) 中選擇多張影像，然後按一下主視窗 ( 第 79 頁 ) 左上方的 [ View Image ] 以在檢視器視窗中只顯示指定的影像。

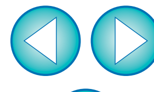


有關檢視器視窗功能的清單，請參閱第 82 頁。

簡介
目錄

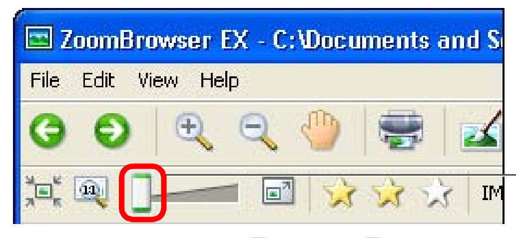
基本操作

進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



# 放大影像的細節部份

**1 放大影像。**



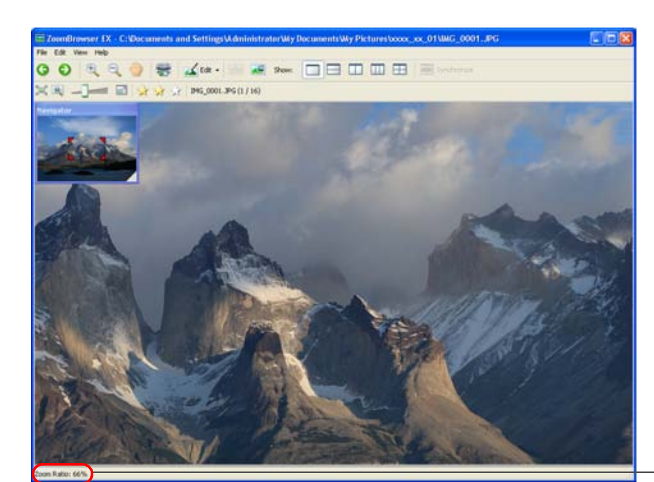

● 您亦可按一下 [ ] 或 [ ] 以變更顯示倍率。

➜ 影像會放大，[ 導航器 (Navigator)] 視窗會出現。

**2 顯示您要檢視的影像部份。**

● 在[導航器(Navigator)]視窗中拖曳放大顯示位置會顯示您要檢視影像的部份。

導航器視窗






**放大顯示位置**
拖曳以移動放大顯示位置

放大倍率

● 您亦可按一下視窗左上方的[ ]並在視窗上拖曳影像以移動放大顯示位置。

● 如要返回全螢幕檢視，請按一下視窗左上方的 [ ]。

## ? 放大 RAW 影像

RAW 影像在處理前無法放大。按一下視窗底部的 [ 顯示原本影像 (Display Original Image)] 按鈕，會處理並放大影像。

# 排序影像

您可按相片的主體或主題附加 [ ] ( 星級 )，將影像分為三組。請注意，[ ] 會自動附加至使用相機拍攝的影像。

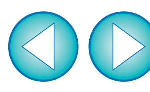
**增加或減少星級。**




按一下以增加星級
按一下以減少星級



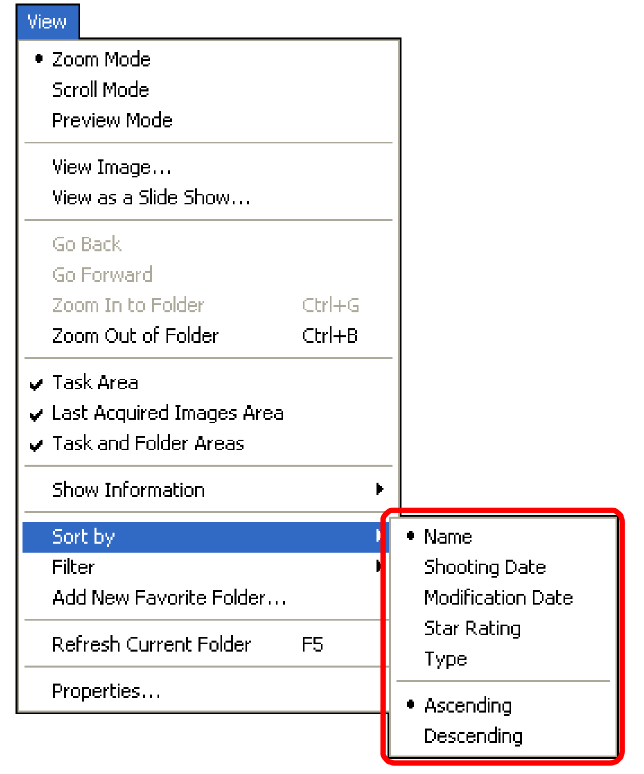





# 在主視窗中整理影像

您可按附加至影像的 [ ★ ]( 星級 ) 數量的次序，或按影像的拍攝日期及時間整理影像。

### 選擇 [ 檢視 (View)] 選單 ▶[ 排序 (Sort by)]▶ 所需項目。




→影像將會以指定項目的次序整理。

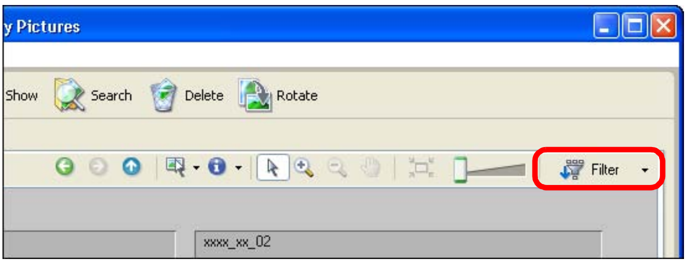
| 排序項目 | 內容 |
|---|---|
| 星級 | 影像將會以最少的 [ ★ ] 的次序整理。 |
| 名稱 | 影像檔案名稱將會以 0 － 9 → a － z 的次序整理。 |
| 拍攝日期 | 影像將會以最近拍攝日期的次序整理。 |
| 變更日期 | 影像將會以最近更新日期的次序整理。 |
| 類型 | 影像將會以 BMP 影像 →RAW 影像 →JPEG 影像 →MOV 短片 →TIFF 影像的次序整理。 |

| | |
|---|---|
| **遞增** | 影像將會以從上至下的排列次序整理。 |
| **遞減** | 影像將會以從下至上的排列次序整理。 |

## 抽取要顯示的影像 ( 篩選顯示 )

您可按附加至影像的 [ ★ ]( 星級 ) 數量抽取主視窗中顯示的影像。

### 1 按一下 [ Filter ] 按鈕。




→抽取功能會出現。

### 2 勾選您要抽取並顯示的 [ ★ ] 數量。




→主視窗中只顯示附有您勾選的 [ ★ ] 數量的影像。

● 如要結束抽取顯示，請再按一下 [ Filter ] 按鈕。

# 高效查閱 / 排序影像

預覽模式會在同一視窗將影像顯示為縮圖及單張影像，高效查閱時可按 [ ⭐ ] 的數量排序影像，您亦可同時查閱影像的拍攝資訊。

## 1 啟用預覽模式。



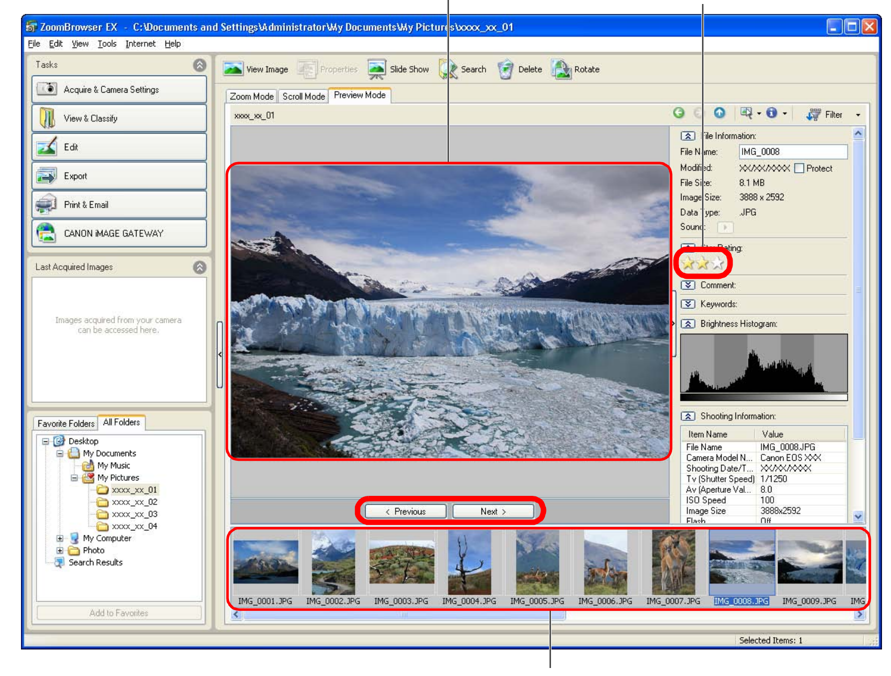

按一下

➜ 主視窗顯示切換至預覽模式。

## 2 按一下 [ Next > ] 或 [ < Previous ] 按鈕以切換至您要查閱的影像，然後按 [ ⭐ ] 的數量排序。

指定的影像放大於視窗中央

按一下以增加或減少星級



縮圖顯示區域

- 您亦可在縮圖顯示區域按一下此影像，以在視窗中央顯示放大的影像。
- 查閱 RAW 影像時，只需按一下檢視器視窗中的 [ 顯示原本影像 (Display Original Image)] 按鈕並查閱已處理的影像。
- 選擇短片後，拍攝的第一格畫面將顯示在中央。有關播放短片的詳細資訊，請參閱第 15 頁。

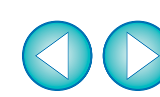
### ? 縮圖顯示區域中出現資料夾圖示時

您可連按兩下縮圖顯示區域中的資料夾圖示，以顯示此資料夾內的影像。

有關預覽模式功能的清單，請參閱第 81 頁。









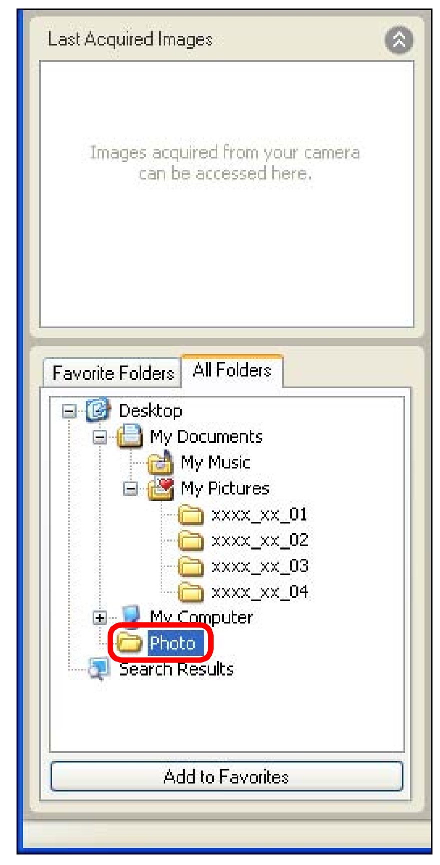
# 管理影像

本節介紹管理影像的實用功能，如建立儲存已排序影像的新資料夾、移動並複製影像及刪除不想保留的影像。

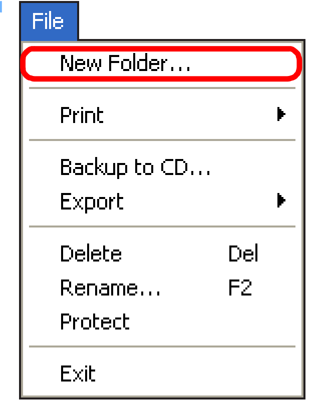
## 建立儲存影像的資料夾

您可建立一個資料夾以儲存排序後的影像。

**1** 在資料夾區域，選擇建立新資料夾的目標位置。




**2** 選擇 [ 檔案 (File)] 選單 ▶[ 新資料夾 (New Folder)]。



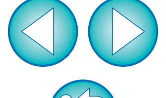

➜[ 新資料夾 (New Folder)] 對話方塊會出現。

**3** 輸入資料夾名稱並按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。

➜新資料夾將會建立在步驟 1 指定的資料夾中。





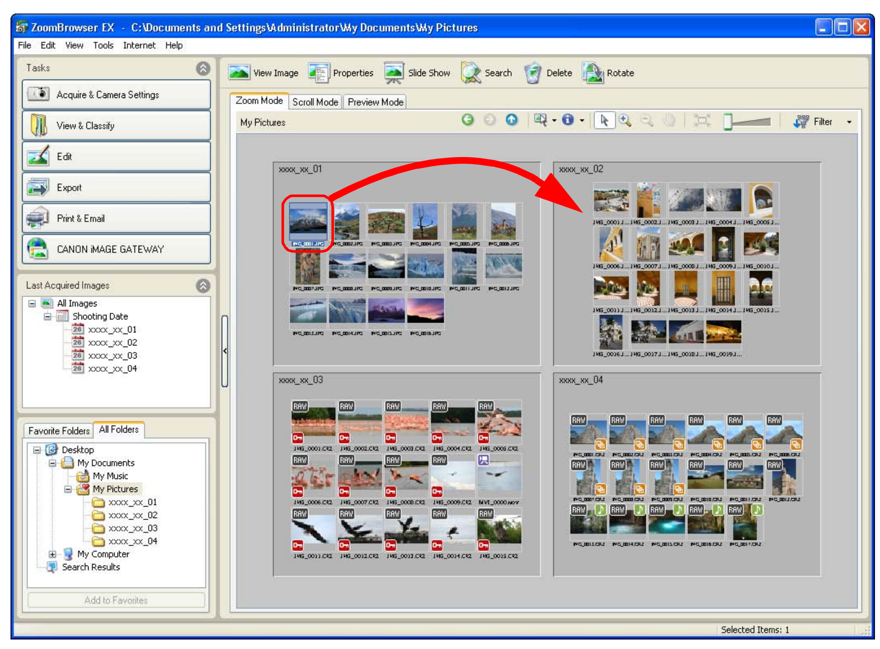



## 移動影像

您可移動或複製影像至不同的資料夾，按拍攝日期或主題管理影像。

### 拖曳要移動或複製的影像。

- 移動：拖曳影像，影像放入目標資料夾時釋放。
- 複製：按住 < Ctrl > 鍵並拖曳影像，影像放入目標資料夾時釋放。



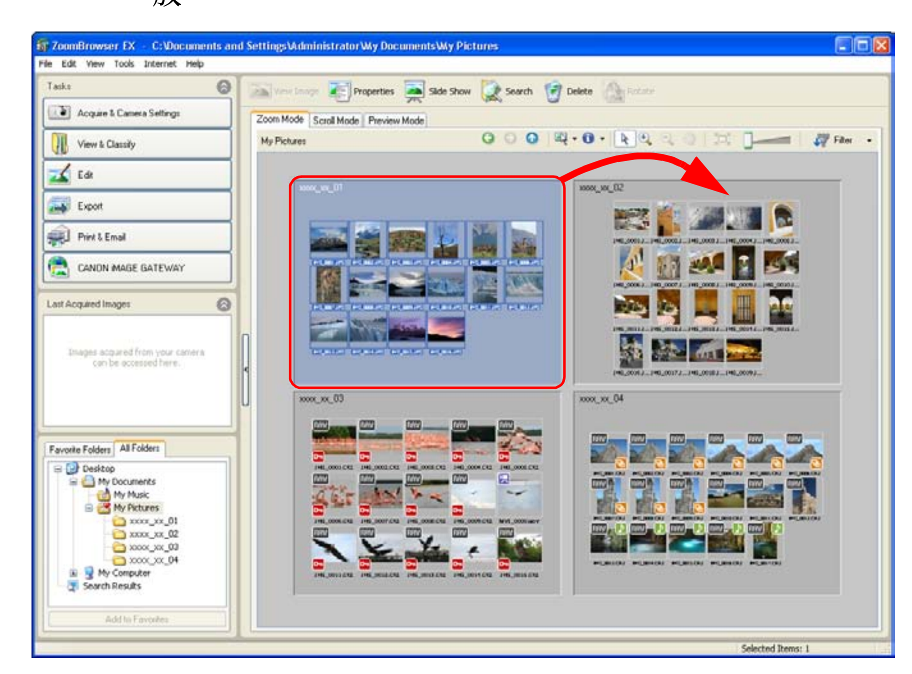

➜影像將移動或複製到拖入的資料夾。

## 移動資料夾中的影像

您可移動或複製包括影像的資料夾，並管理資料夾中的影像。

### 拖曳要移動或複製的資料夾。

- 移動：拖曳資料夾，資料夾放入目標資料夾時釋放。
- 複製：按住 < Ctrl > 鍵並拖曳資料夾，資料夾放入目標資料夾時釋放。




➜資料夾將移動或複製到拖入的資料夾。



### 移動影像至資料夾區域中的資料夾

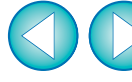
請以上述方法，將主視窗中的影像拖曳至視窗左下方資料夾區域中的資料夾，以移動或複製影像。



### 在資料夾區域移動資料夾

請以上述方法，將主視窗中的資料夾拖曳至視窗左下方資料夾區域中的資料夾，以移動或複製資料夾。

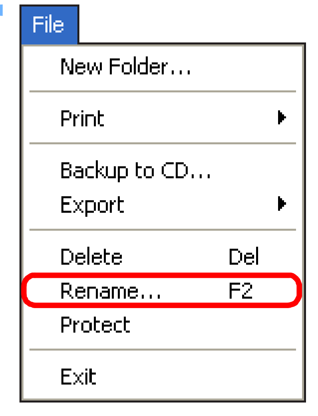





## 變更影像檔案名稱或資料夾名稱

**1** **在主視窗中選擇要變更名稱的影像，或在資料夾區域中選擇要變更名稱的資料夾。**

**2** **選擇 [ 檔案 (File)] 選單 ▶[ 重新命名 (Rename)]。**




➜[ 重新命名影像 (Rename Image)] 或 [ 重新命名資料夾 (Rename Folder)] 對話方塊會出現。

**3** **輸入影像的檔案名稱或資料夾名稱，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。**

➜檔案名稱或資料夾名稱將變更為新名稱。

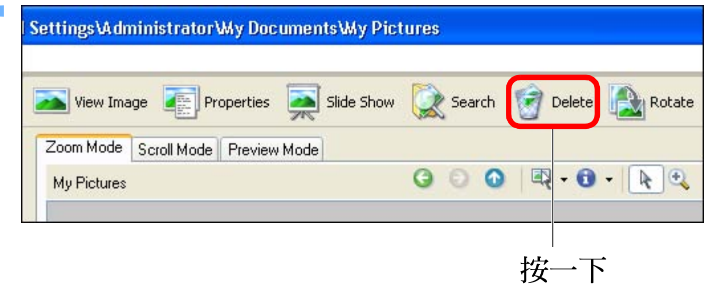
- 您亦可在[內容(Properties)]視窗(第53頁)或預覽模式的影像顯示區域( 第 81 頁 )中變更檔案名稱。
- 您亦可在 [ 內容 (Properties)] 視窗( 第 53 頁 )中變更資料夾名稱。

## 刪除影像

請注意，刪除的影像將無法復原。

**1** **在主視窗中選擇不想保留的影像。**

**2** **按一下 [ 刪除 (Delete)]。**




按一下

➜[ 確認刪除檔案 (Confirm File Delete)] 對話方塊會出現。

**3** **按一下 [ 是 (Yes)] 按鈕。**

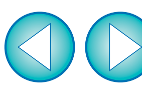
➜影像移至 [ 資源回收筒 (Recycle Bin)]，並從 ZB 刪除。

- 在桌面的 [ 資源回收筒 (Recycle Bin)] 按一下滑鼠右鍵，然後在出現的選單中選擇 [ 清理資源回收筒 (Empty Recycle Bin)] 以刪除電腦中的影像。










## 刪除資料夾

刪除的資料夾將無法復原。請注意，資料夾中的全部影像亦會被刪除。

**1** **在資料夾區域中選擇您要刪除的資料夾。**

**2** **選擇 [ 檔案 (File)] 選單 ▶[ 刪除 (Delete)]。**




➜[ 確認刪除檔案 (Confirm File Delete)] 視窗會出現。

**3** **按一下 [ 是 (Yes)] 按鈕。**

➜資料夾移至 [ 資源回收筒 (Recycle Bin)]，並從 ZB 刪除。

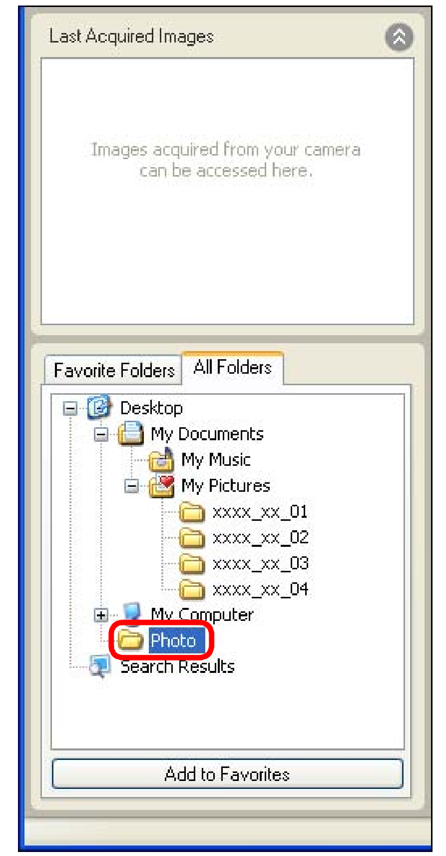
- 在桌面的 [ 資源回收筒 (Recycle Bin)] 按一下滑鼠右鍵，然後在出現的選單中選擇 [ 清理資源回收筒 (Empty Recycle Bin)] 以刪除電腦中的資料夾。

## 註冊常用的資料夾為我的最愛資料夾

您可在資料夾區域中的 [ 我的最愛資料夾 (Favorite Folders)] 設定頁註冊常用資料夾的捷徑，以更快捷地尋找影像。

請注意，由於 [ 我的圖片 (My Pictures)] 資料夾已預設註冊為我的最愛資料夾，此資料夾的圖示會顯示為 [ ]。

**1** **選擇您要註冊的資料夾。**

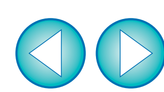


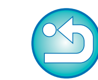

**2** **按一下 [ 加入我的最愛 (Add to Favorites)] 按鈕。**

➜資料夾圖示會變更為 [ ]，並註冊為我的最愛資料夾。



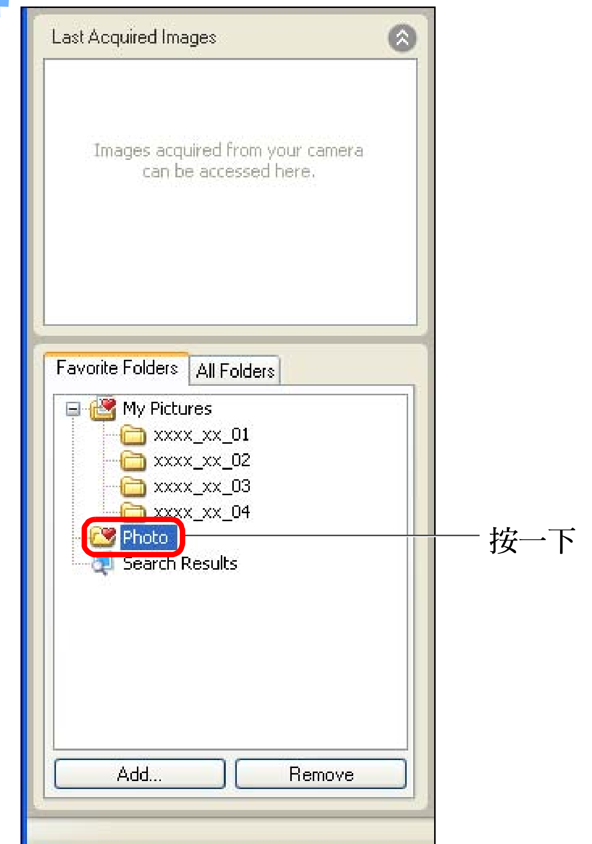






## 3 選擇 [ 我的最愛資料夾 (Favorite Folders)] 設定頁。

## 4 選擇已註冊的資料夾以顯示資料夾中的影像。

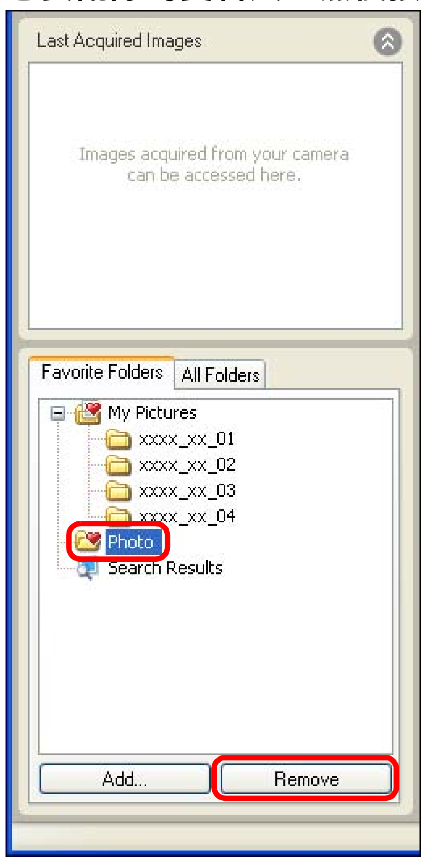



➜ 資料夾中的影像會出現。

## 刪除我的最愛資料夾

如您不再需要已在 [ 我的最愛資料夾 (Favorite Folders)] 設定頁中註冊的資料夾，您可在此設定頁中刪除。
請注意，由於註冊的資料夾是捷徑，刪除此捷徑時原本資料夾並不會刪除。

**在 [ 我的最愛資料夾 (Favorite Folders)] 設定頁中，選擇您要刪除的資料夾，然後按一下 [ 移除 (Remove)] 按鈕。**




➜ 資料夾已刪除。

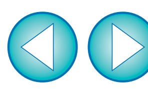
### ? 如您已編輯或刪除註冊為我的最愛資料夾中的影像

對已註冊資料夾中影像所執行的任何變更都將會應用於原本影像。因此，在編輯或刪除已註冊資料夾中的影像時，亦同時編輯或刪除原本影像，請小心處理。









# 編輯影像

如影像的亮度或色彩與您拍攝相片時看到的不同，您便可使用編輯功能調整影像以接近您取景時看到的效果。
本節介紹自動影像調整，亮度、飽和度及對比度調整，裁切影像、在影像中插入文字、銳利度調整、修正紅眼及剪輯短片。
編輯及儲存 JPEG 影像時畫質會略為降低，而編輯前的影像將無法復原。因此，編輯後的 JPEG 影像應另存為新影像。
第 3 章介紹上述以外的進級編輯功能。



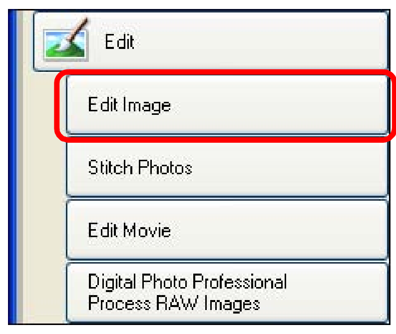
您可使用 Digital Photo Professional( 以下簡稱「DPP」) 編輯 RAW 影像。在主視窗中選擇RAW影像，然後按一下按鈕[編輯(Edit)]▶[Digital Photo Professional 處理 RAW 影像 (Digital Photo Professional Process RAW images)]，啟動 DPP。有關使用 DPP 的詳細說明，請參閱「Digital Photo Professional 使用說明書」 (PDF 電子說明書 )。

## 使用 ZB 自動調整

影像的亮度及色彩等將會自動調整。

**1** **選擇您要編輯的影像。**

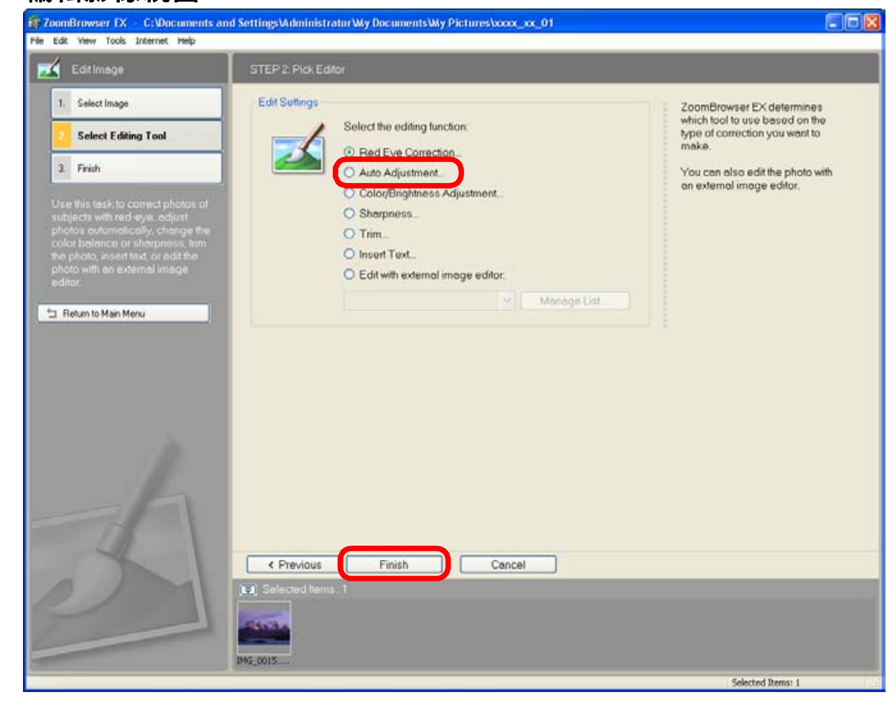
**2** **按一下按鈕 [ 編輯 (Edit)]▶[ 編輯影像 (Edit Image)]。**




➜[ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗會出現。

**3** **選擇按鈕 [ 自動調整 (Auto Adjustment)] ▶[ 完成 (Finish)]。**

**編輯影像視窗**

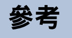
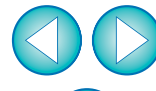



➜[ 自動調整 (Auto Adjustment)] 視窗會出現。



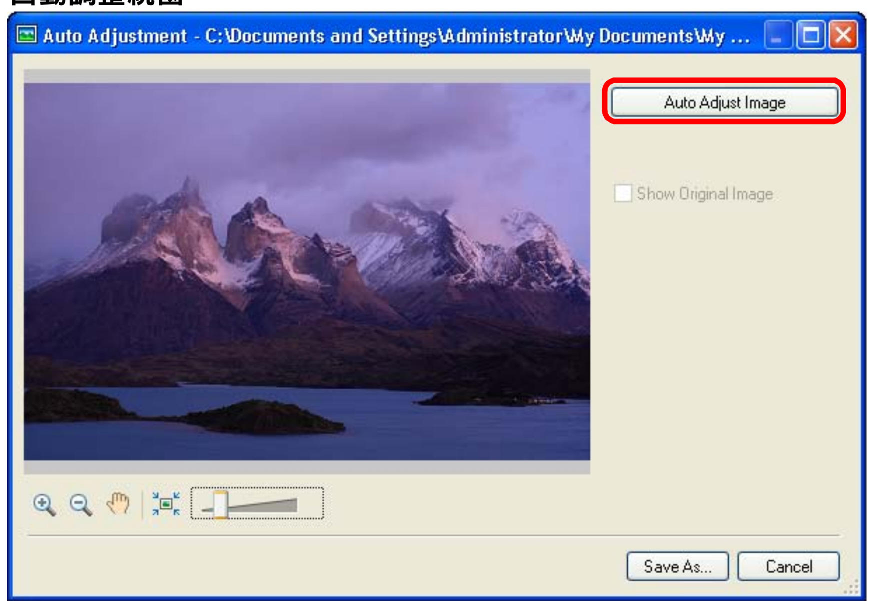




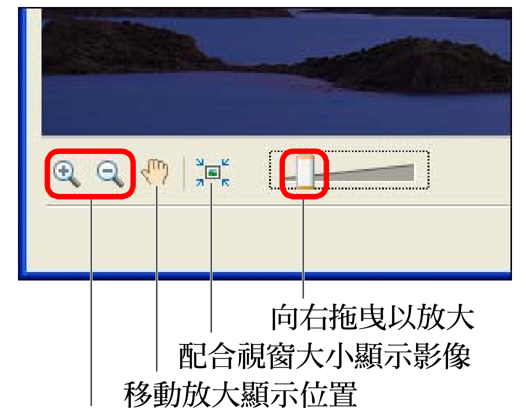

## 4 按一下 [ 自動調整影像 (Auto Adjust Image)] 按鈕。

**自動調整視窗**




➜影像已調整。

## 5 放大視窗並查閱調整。



向右拖曳以放大

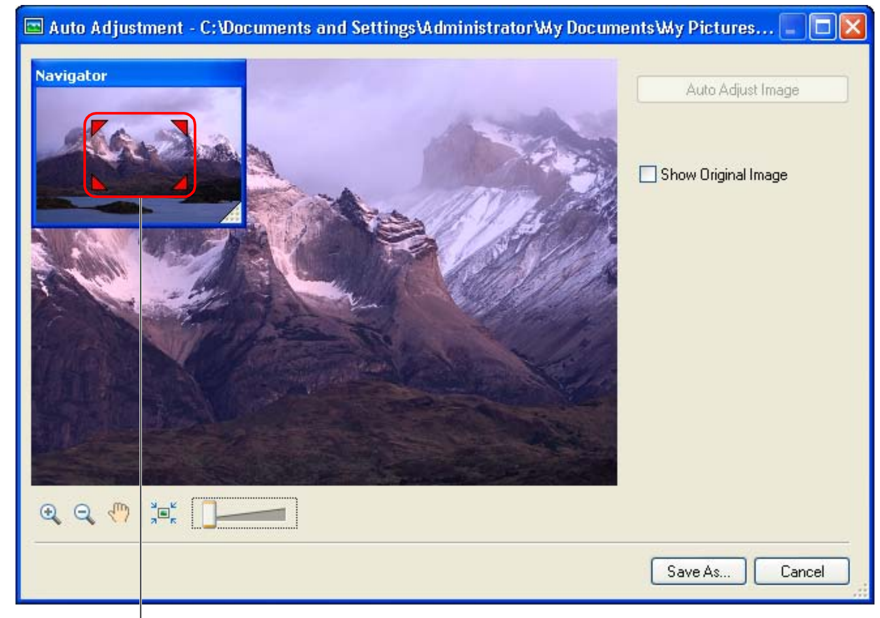
配合視窗大小顯示影像

移動放大顯示位置

放大 / 縮小

- 放大檢視時 [ 導航器 (Navigator)] 視窗會出現，您可查閱並移動放大顯示位置。

**放大顯示時的視窗**




放大顯示位置
拖曳以移動放大顯示位置

- 如要回復到全螢幕檢視，請按一下視窗左下方的 [ ]。

## 6 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像。

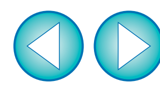



➜[ 另存新檔 (Save As)] 視窗會出現。

## 7 指定儲存目標資料夾，然後按一下 [ 儲存 (Save)] 按鈕。

➜編輯的影像從原本影像另存為新影像。






## 調整亮度、色彩及對比度

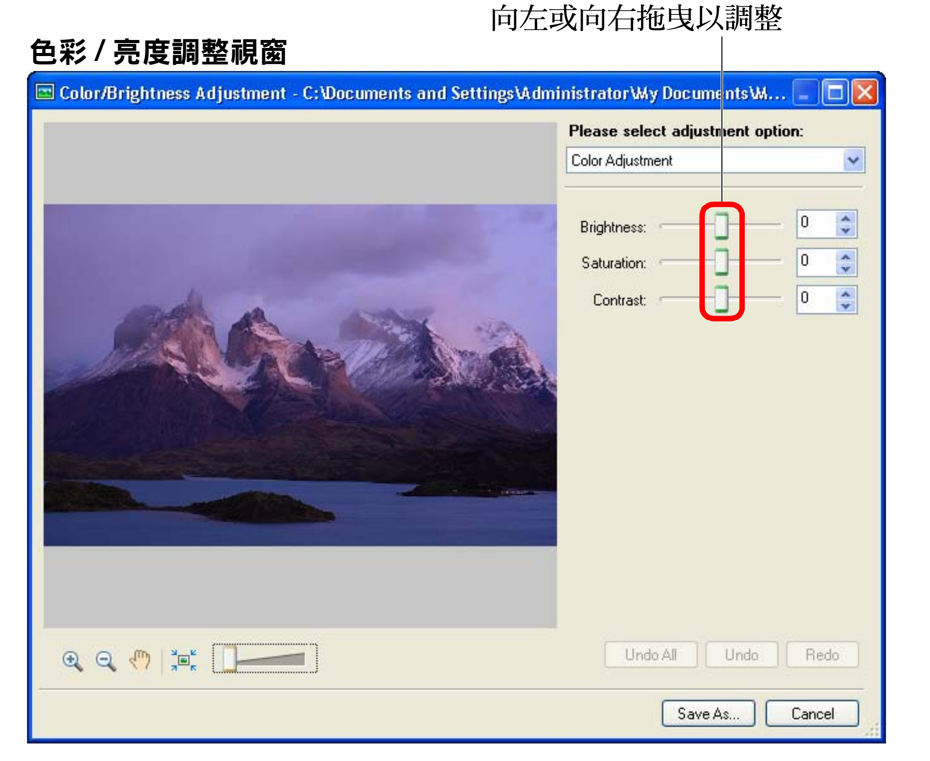
您可調整影像的亮度、色彩 ( 飽和度 ) 及對比度。

**1 選擇您要編輯的影像，然後顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )**。**

**2 選擇 [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜ [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)] 視窗會出現。

**3 調整影像。**



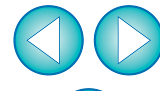

● 向右移動滑桿將影像的 [ 亮度 (Brightness)] 調整得更明亮，[ 飽和度 (Saturation)] 調整得更鮮艷，[ 對比度 (Contrast)] 調整得更鮮明。向左移動滑桿將影像調整得更暗淡，飽和度及對比度調整得更柔和。

➜ 影像已調整。

**4 放大視窗並查閱調整** ( 第 32 頁 )**。**

**5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )**。**






## 裁切影像

您可只裁切影像中所需要的部份，或將水平拍攝的影像變更為垂直構圖。

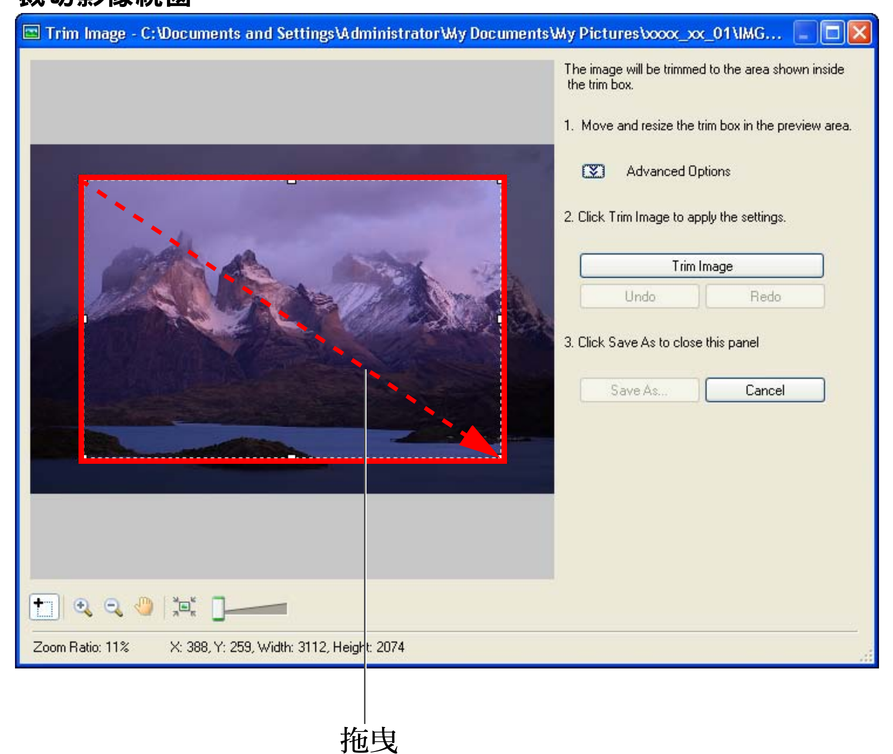
**1 選擇您要編輯的影像，然後顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )**。**

**2 選擇 [ 裁切 (Trim)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜ [ 裁切影像 (Trim Image)] 視窗會出現。

**3 拖曳裁切範圍。**

**裁切影像視窗**




拖曳

- 拖曳以移動裁切範圍。
- 您可拖曳裁切範圍的四角或四邊以變更裁切範圍。

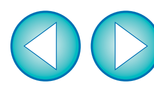
**4 按一下 [ 裁切影像 (Trim Image)] 按鈕。**




➜影像已裁切。

**5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )**。**






## 在影像中插入文字

您可在影像中以文字方式插入影像拍攝的日期、時間及文字。

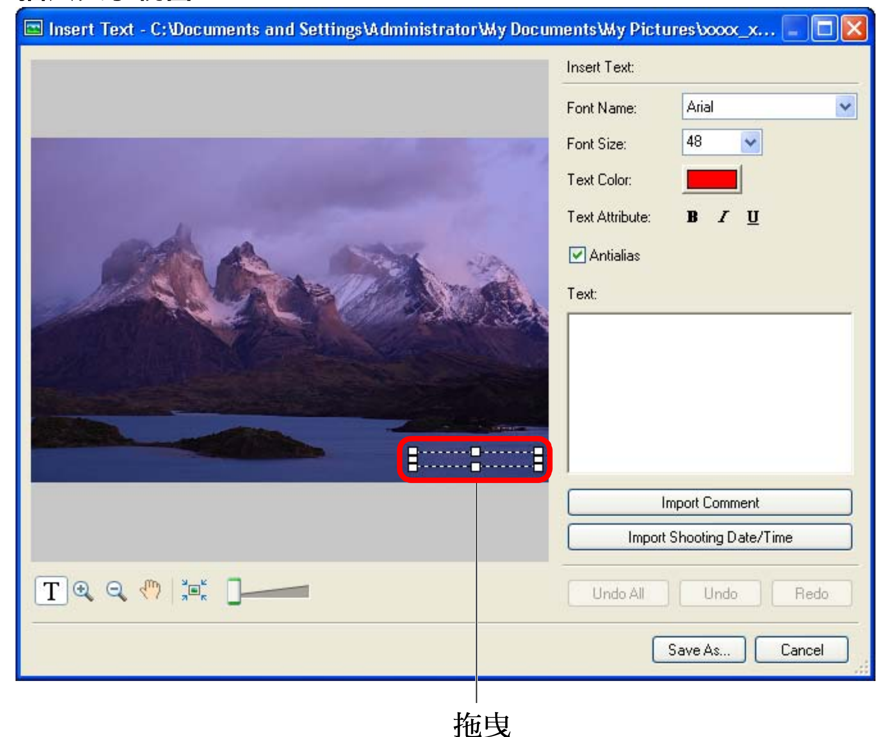
**1** **選擇您要編輯的影像，然後顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** **( 第 31 頁 )****。**

**2** **選擇 [ 插入文字 (Insert Text)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜[ 插入文字 (Insert Text)] 視窗會出現。

**3** **拖曳插入文字的範圍。**

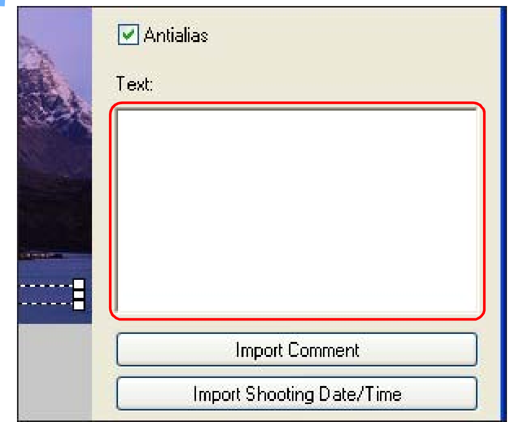
**插入文字視窗**




拖曳

- 拖曳以移動文字插入範圍。
- 您可拖曳文字插入範圍的四角或四邊以變更文字插入範圍。

**4** **使用鍵盤輸入您想插入的文字。**



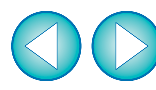

➜您輸入的文字會出現在視窗中。

**5** **按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** **( 第 32 頁 )****。**










## 調整銳利度

您可將影像的整體風格調整得更銳利或更柔和。

**1 選擇您要編輯的影像，然後顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )**。**

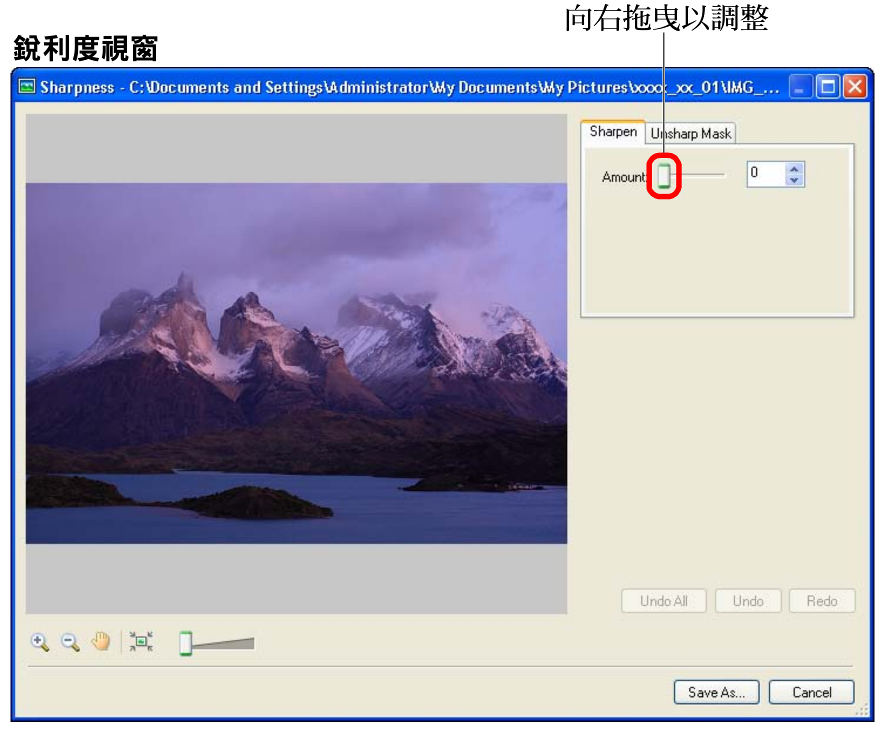
**2 選擇[銳利度(Sharpness)]，然後按一下[完成(Finish)]按鈕。**

➜[ 銳利度 (Sharpness)] 視窗會出現。

**3 調整影像。**

**銳利度視窗**

向右拖曳以調整




- 向右移動滑桿影像會更銳利，而向左移動滑桿影像會更柔和。

➜影像已調整。

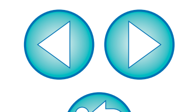
**4 放大視窗並查閱調整** ( 第 32 頁 )**。**

**5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )**。**









## 自動修正紅眼

這可自動檢測，並修正使用閃光燈拍攝人像時出現的紅眼現象。

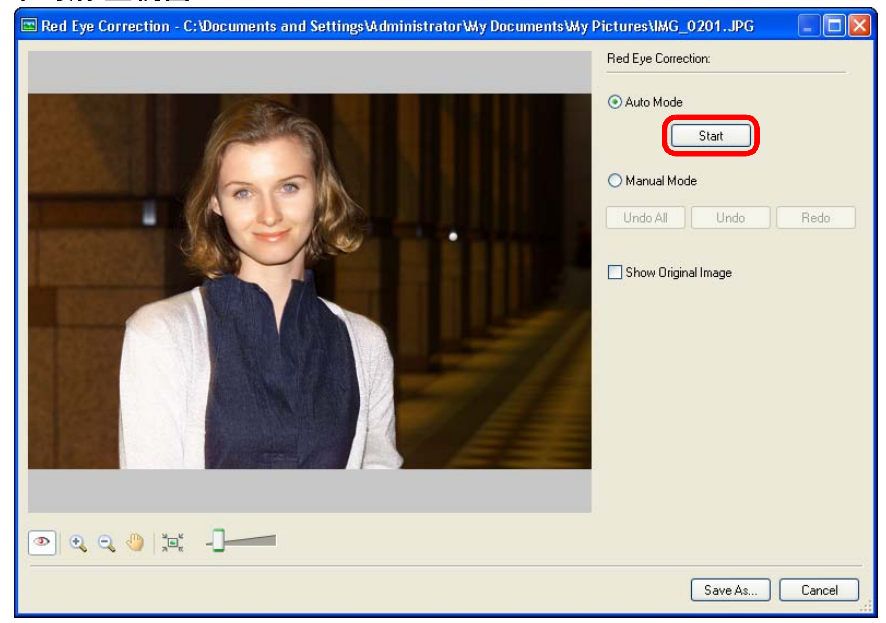
**1** **選擇您要編輯的影像，然後顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )**。**

**2** **選擇 [ 修正紅眼 (Red Eye Correction)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜[ 修正紅眼 (Red Eye Correction)] 視窗會出現。

**3** **按一下 [ 開始 (Start)] 按鈕。**

**紅眼修正視窗**




➜影像已修正。

**4** **按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )**。**

## 手動修正紅眼

您可手動修正無法自動修正的紅眼。

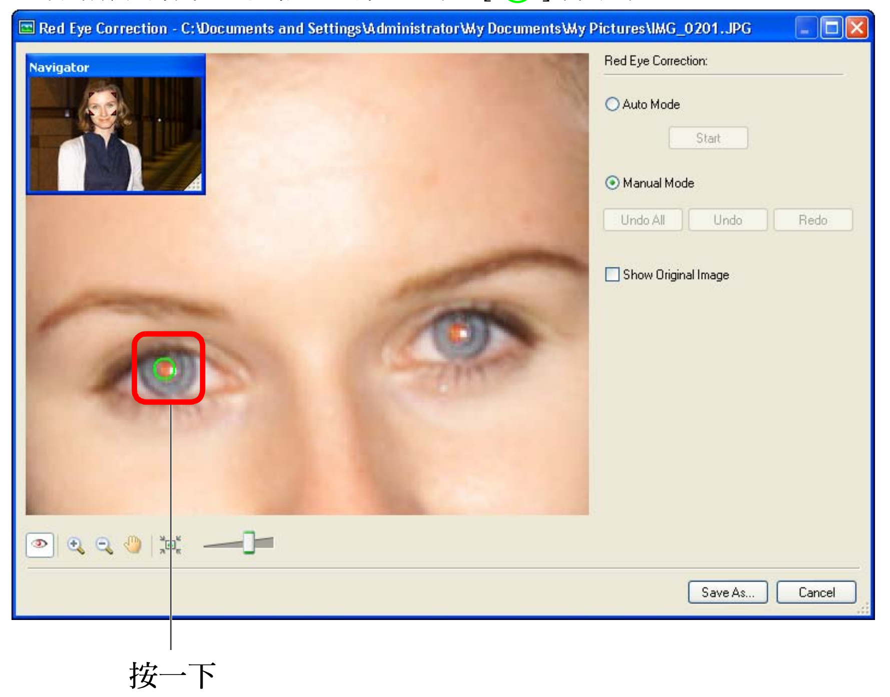
**1** **[ 修正紅眼 (Red Eye Correction)] 視窗會顯示** ( 如左方所述 )**。**

**2** **放大影像** ( 第 32 頁 )**。**

**3** **選擇 [ 手動模式 (Manual Mode)]，然後按一下 [ ]。**

**4** **按一下影像中您想修正的位置。**

➜將滑鼠游標移至要修正的位置時，[ ◯ ] 會顯示。



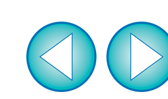

➜影像已修正。

**5** **按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )**。**









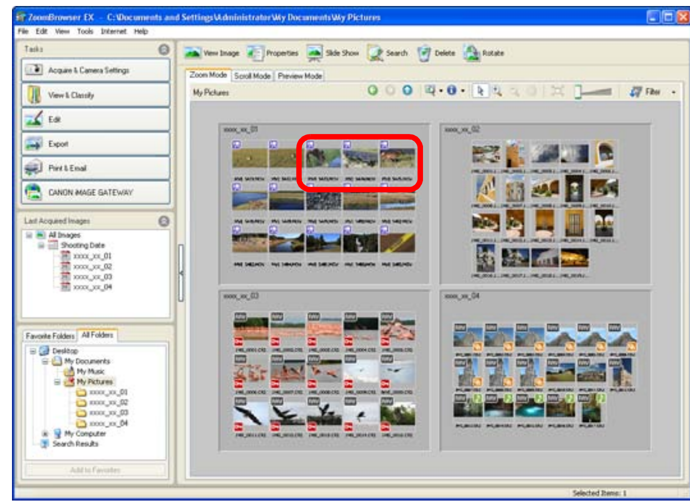


# 編輯短片

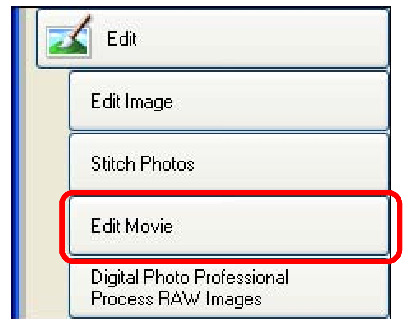
您可使用多種方法編輯下載至電腦的短片，包括合併短片及加入標題、背景音樂等特殊效果。

使用這些功能編輯後的短片將無法在相機中播放。

## 1 選擇短片。



## 2 按一下按鈕 [ 編輯 (Edit)]▶[ 編輯短片 (Edit Movie)]。



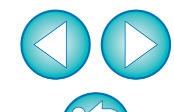

➜短片編輯視窗會出現。

## 3 按一下左方的按鈕以選擇編輯工作，然後編輯短片。




* 顯示指定短片的縮圖。短片會從最左方的短片開始按順序合併。





● 情節圖板區域功能

播放短片

重新編排指定短片的次序

顯示指定短片資訊

短片編輯功能偏好設定

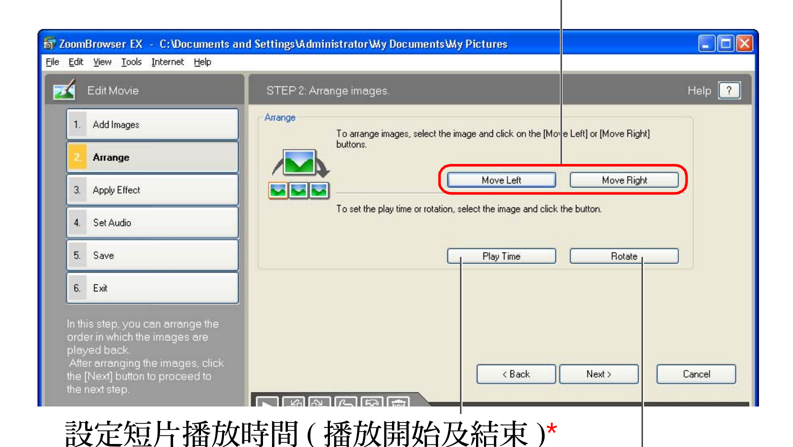
從情節圖板區域移除指定短片




過場方塊 ( 合併的短片間特殊過場效果的圖示 )

● [ 編排 (Arrange)] 視窗功能

重新編排指定短片的次序




設定短片播放時間 ( 播放開始及結束 )*

設定指定短片的旋轉或鏡像

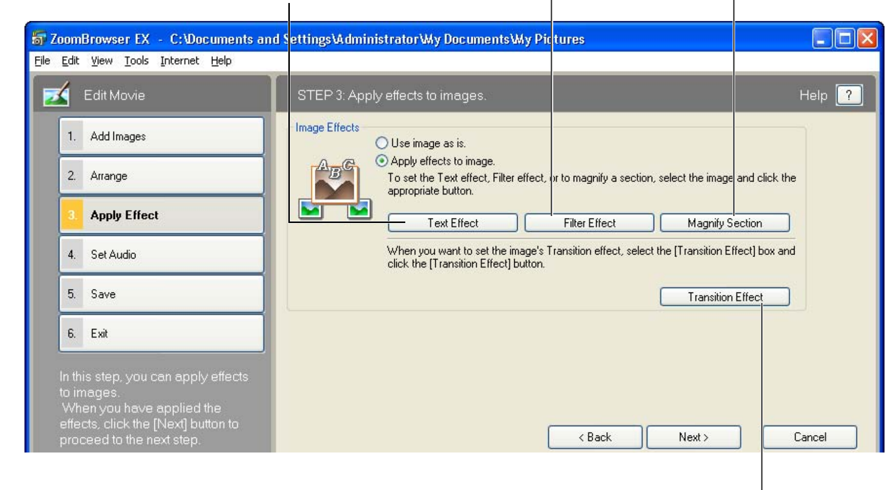
* 在情節圖板區域選擇靜止影像後，您可選擇靜止影像的顯示時間。

● [ 應用效果 (Apply Effect)] 視窗功能

將指定短片轉換為懷舊色調或單色

部份放大指定短片

新增文字至指定短片



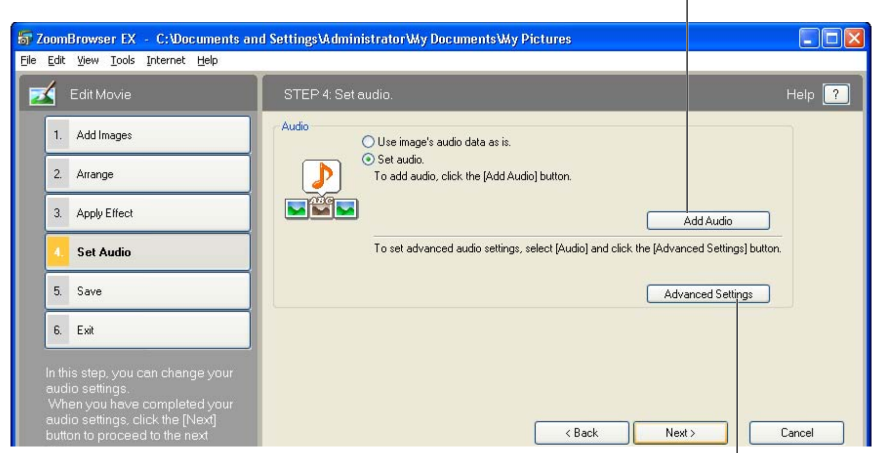

設定每段短片間使用的過場效果 ( 過場方塊 )*

* 在情節圖板區域選擇過場方塊，然後按一下 [ 過場效果 (Transition Effect)] 按鈕以設定使用的效果。

如您新增使用 EOS-1D 系列相機拍攝並附有記錄音頻的影像至情節圖板區域，音頻不會自動附加。在下一頁的 [ 設定音頻 (Set Audio)] 視窗中加入音頻檔案。

● [ 設定音頻 (Set Audio)] 視窗功能

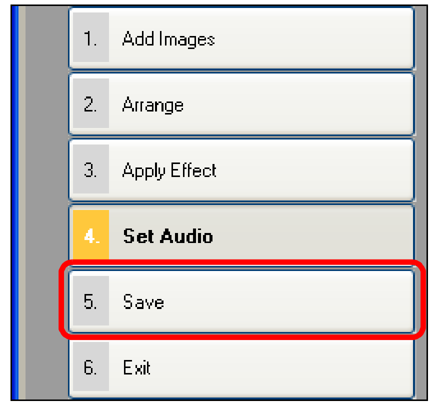
新增音頻檔案至指定短片 *




調校指定短片的音量，並設定 「淡入」( 逐漸增加音量 ) 及「淡出」( 逐漸減低音量 )

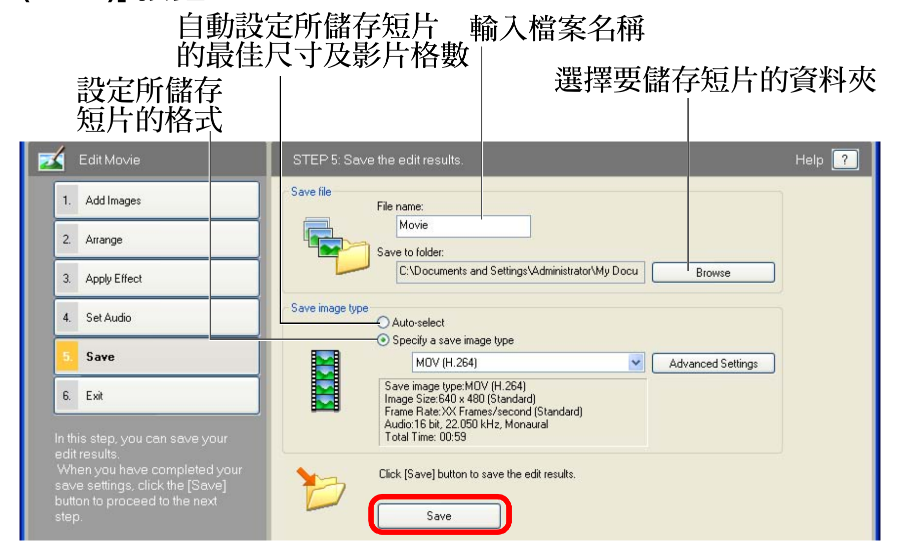
* 您可新增 MP3 或 WAV 音頻檔案為背景音樂 (BGM) 或效果聲音。在本視窗中新增音頻至短片時，情節圖板區域中的短片縮圖下面會出現音頻檔案長度條。

## 4 按一下左方的 [ 儲存 (Save)] 按鈕。




➜ [ 儲存 (Save)] 視窗會出現。

## 5 指定所需的設定 ( 儲存目標資料夾等 )，然後按一下 [ 儲存 (Save)] 按鈕。

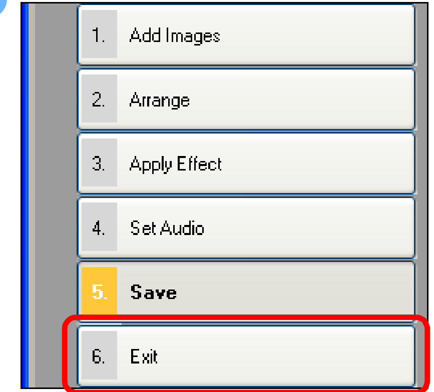



● 選擇 [ 指定儲存影像類型 (Specify a save image type)] 清單方塊中的影像類型後，您可按一下 [ 進階設定 (Advanced Settings)] 按鈕指定 [ 影像大小 (Image Size)]、[ 影片格數 (Frame Rate)]* 及 [ 音頻 (Audio)] 設定。已編輯 MOV 短片的 [ 音頻 (Audio)] 取樣頻率固定為 48kHz。

* 影片格數：每秒記錄的畫面數目

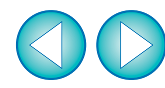
➜ 編輯的短片會儲存。

## 6 按一下左方的 [ 結束 (Exit)] 按鈕。








如您在編輯短片後轉換影片格數，部份場景可能無法流暢地播放。

- 在步驟 5 視窗的 [ 指定儲存影像類型 (Specify a save image type)] 清單方塊中選擇 [MOV(H.264)] 時，可儲存的短片長度如下所示。

| 影像大小 | 可儲存的短片長度 | |
|---|---|---|
| | 25 格 / 秒 / 29.97 格 / 秒* | 50 格 / 秒 / 59.94 格 / 秒* |
| 1920 × 1080 | 10 分鐘以下 | – |
| 1280 × 720 | 20 分鐘以下 | 10 分鐘以下 |
| 640 × 480 | 30 分鐘以下 | 20 分鐘以下 |
| 320 × 240 | 60 分鐘以下 | – |

如嘗試儲存比以上時間長的短片，提示訊息會出現。這種情況下，請縮短短片或降低影像大小。

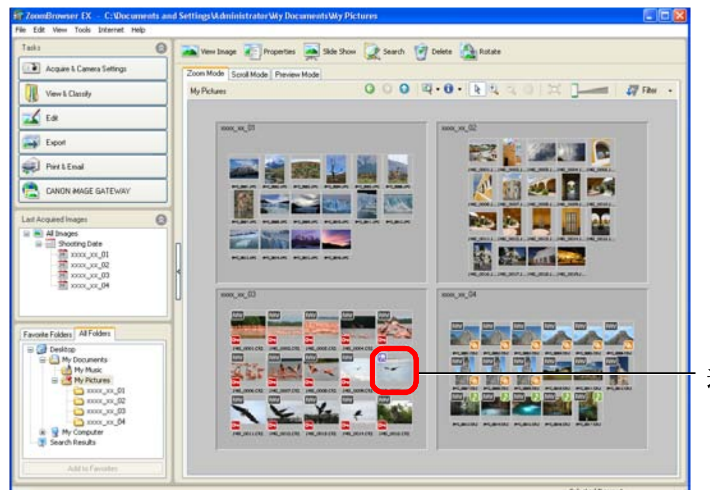
* 影片格數29.97格/秒及59.94格/秒在相機選單中分別顯示為30格/秒及 60 格 / 秒。

- 儲存短片可能會需要較長時間。在 [ 指定儲存影像類型 (Specify a save image type)] 清單方塊中選擇 [MOV (H.264)] 時，儲存短片會需要更長的時間。
例如 ) 因系統要求 ( 第 78 頁 ) 而異，儲存影像大小為 1920 × 1080 的一分鐘短片需要約 10 分鐘。
儲存所需要的時間因電腦性能及影像大小等因素而有所差異，更可能需要較長的時間。

## 剪輯短片

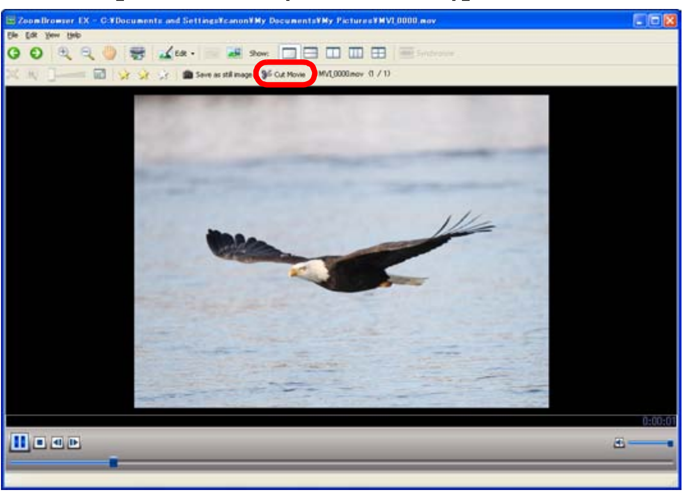
您可從拍攝的短片中剪輯任何喜歡的場景。

**1 連按兩下要播放的短片。**



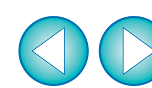
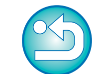

➜檢視器視窗會出現。

**2 按一下 [ 剪輯短片 (Cut Movie)] 按鈕。**



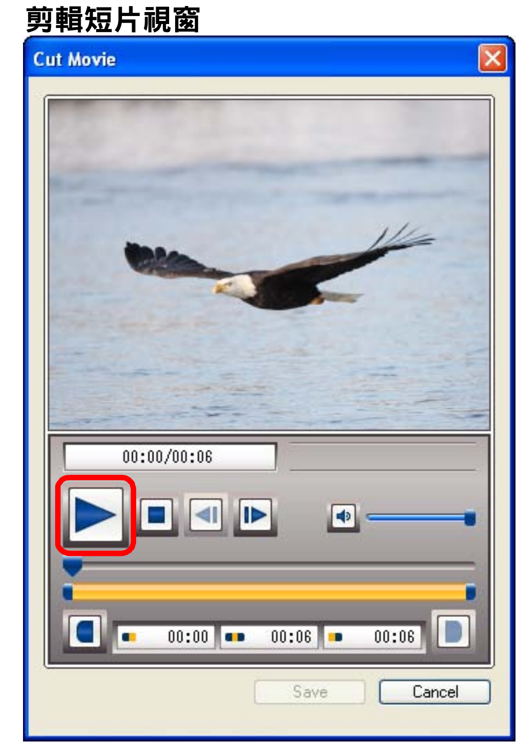
➜[ 剪輯短片 (Cut Movie)] 視窗會出現。



## 3 按一下 [ ▶ ] 按鈕。

**剪輯短片視窗**

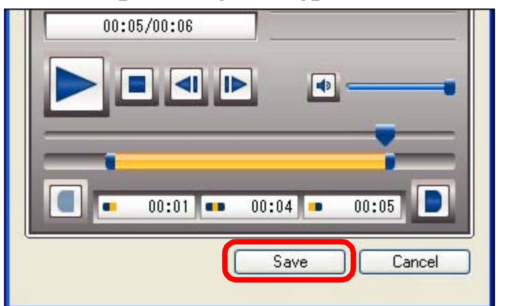



→短片開始播放。

## 4 在要設為起點的位置按一下 [ ◖ ]，然後在要設為終點的位置按一下 [ ◗ ]。

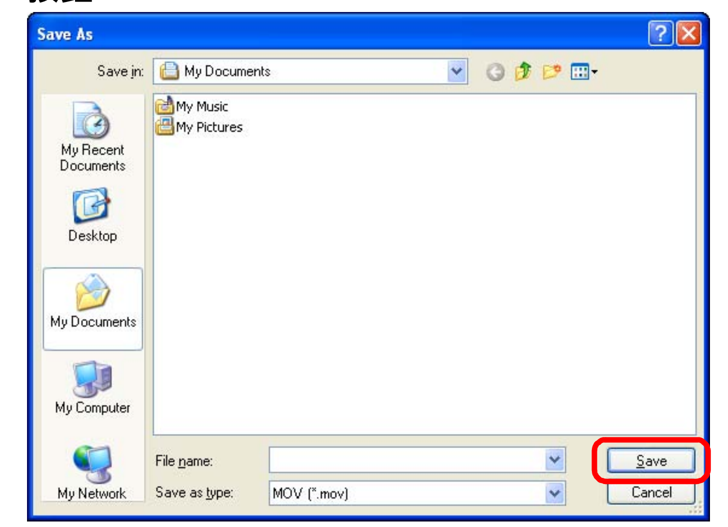
→短片已剪輯。

## 5 按一下 [ 儲存 (Save)] 按鈕。




→[ 另存新檔 (Save As)] 視窗會出現。

## 6 指定檔案名稱及儲存目標資料夾，然後按一下 [ 儲存 (Save)] 按鈕。




→從原有短片剪輯出來的短片會另存新檔為單獨的短片。

# 運用影像

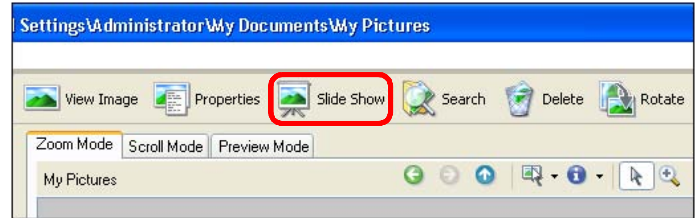
您可使用幻燈片播放方式檢視影像，將影像附加至電郵傳送或將影像作為電腦的桌面背景或螢幕保護程式。

## 以幻燈片播放方式檢視影像

您可全螢幕顯示指定的影像，並以幻燈片播放方式切換影像顯示。

**1** **選擇影像。**

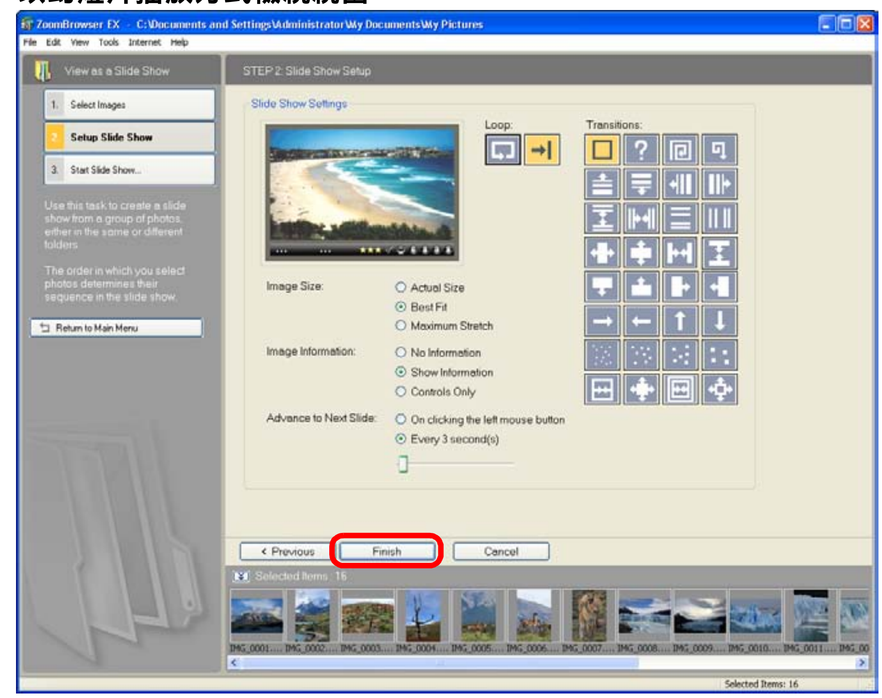
**2** **按一下 [ 幻燈片播放 (Slide Show)]。**




➜ [ 以幻燈片播放方式檢視 (View as a Slide Show)] 視窗會出現。

**3** **設定幻燈片播放方式，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

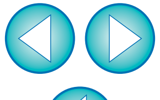
**以幻燈片播放方式檢視視窗**




➜ 幻燈片播放視窗會出現，並開始幻燈片播放。

簡介
目錄

基本操作

進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



**幻燈片播放視窗**




*1 已選擇影像。幻燈片播放結束並返回主視窗時，會顯示為已選擇的影像。

*2 已選擇要打印的影像。幻燈片播放結束並返回主視窗時，打印對話方塊會顯示。

➜顯示全部影像後，幻燈片播放視窗關閉並返回主視窗。

● 如要中途結束幻燈片播放，請按一下 [ ⊗ ]。

## 使用電郵傳送影像

您可將指定的影像附加至電郵並傳送。

傳送的附加影像是原本影像的副本，因此原本影像仍儲存在電腦中並不受到任何影響。

請注意，附加及傳送 ZB 中指定影像的電郵軟件需要兼容 MAPI。有關 MAPI 的設定，請參閱電郵軟件的使用說明書。

### 1 選擇影像。

### 2 按一下按鈕 [ 打印及電郵 (Print & Email)]▶ [ 電郵影像 (Email Images)]。

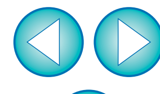



➜[ 電郵影像 (Email Images)] 視窗會出現。





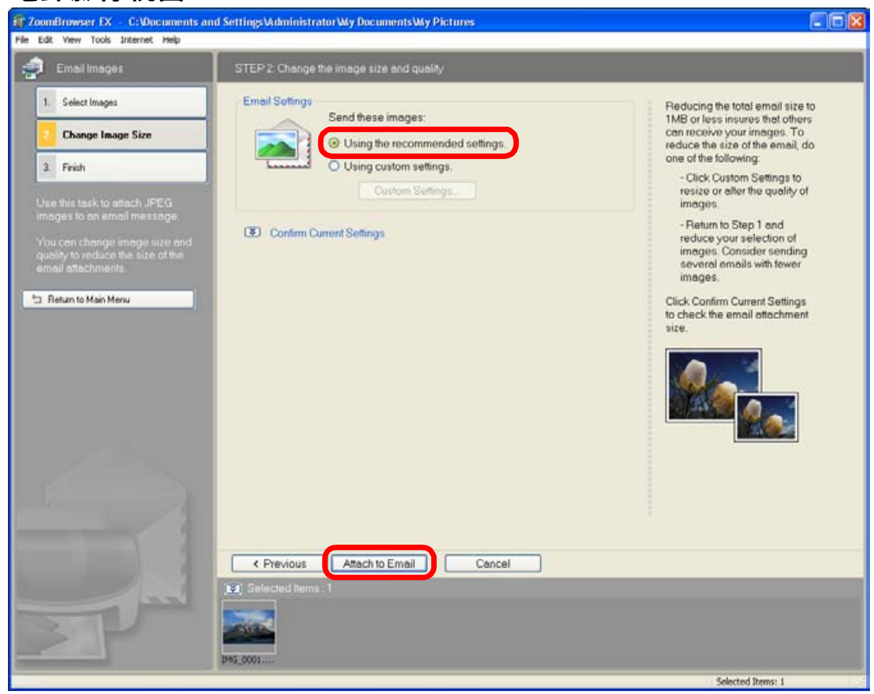




## 3 選擇 [ 使用建議設定 (Using the recommended settings.)]，然後按一下 [ 附加至電郵 (Attach to Email)] 按鈕。

**電郵影像視窗**




➜電郵軟件將會啟動，而影像將會附加至電郵。

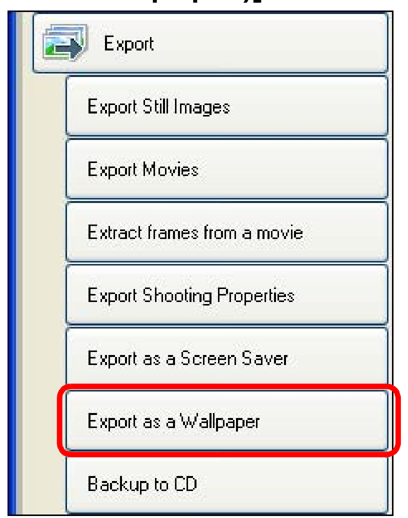
● 輸入地址及訊息，然後傳送電郵。

## 將影像建立為桌面背景

您可將指定的影像設定為電腦的桌面背景。
桌面背景的點陣影像 ( 副檔名為「.BMP」) 是使用影像副本建立的，因此原本影像並不受到任何影響。

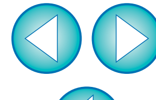
## 1 選擇影像。

## 2 按一下按鈕 [ 匯出 (Export)] ▶ [ 匯出為桌面背景 (Export as a Wallpaper)]。




➜[ 匯出為桌面背景 (Export as a Wallpaper)] 視窗會出現。

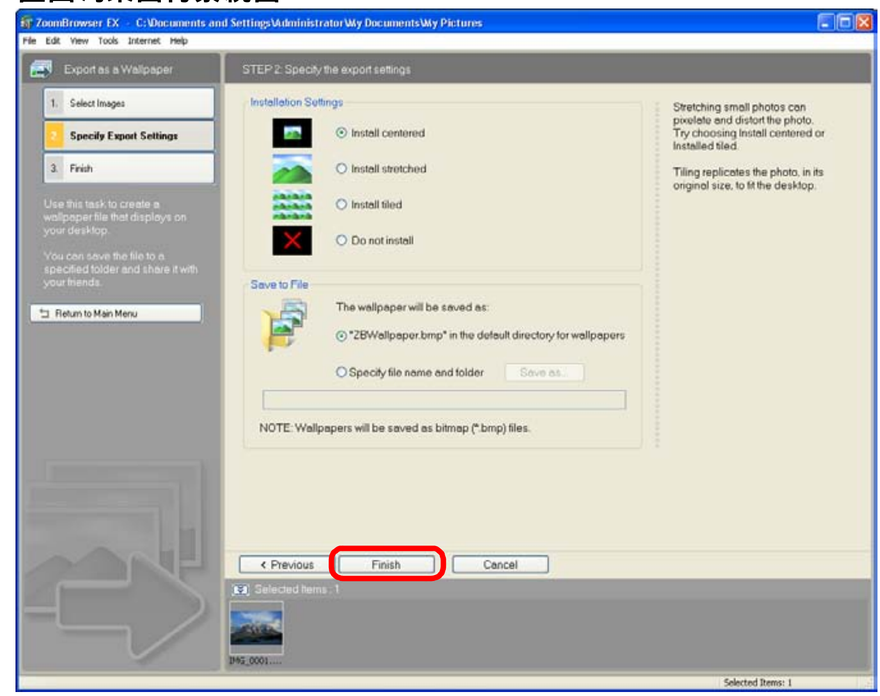






## 3 指定桌面背景的版面編排及儲存目標資料夾，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。

**匯出為桌面背景視窗**



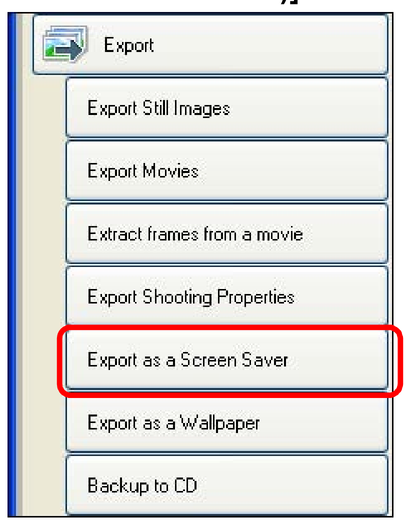

➜您指定的影像將應用為桌面背景。
➜您選擇應用為桌面背景的影像將會儲存於指定的資料夾。

## 將影像建立為螢幕保護程式

您可將指定的影像設定為電腦的螢幕保護程式。
螢幕保護程式的資料 ( 副檔名為「.SCR」) 是使用影像副本建立的，因此原本影像並不受到任何影響。

### 1 選擇影像。

### 2 按一下按鈕 [ 匯出 (Export)] ▶ [ 匯出為螢幕保護程式 (Export as a Screen Saver)]。

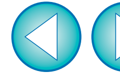



➜[ 匯出為螢幕保護程式 (Export as a Screen Saver)] 視窗會出現。

### ? 回復到原本桌面背景

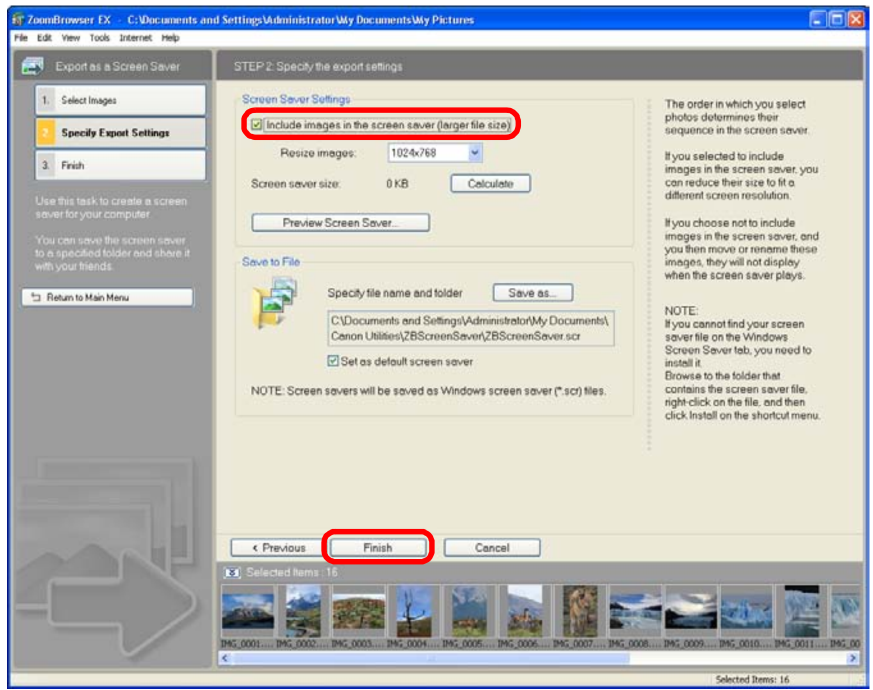
1 在桌面上，按一下滑鼠右鍵並在出現的選單中選擇 [ 內容 (Properties)]。
2 選擇 [ 桌面 (Desktop)] 設定頁。
3 選擇要應用於桌面背景的檔案，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。






## 3 勾選 [ 將影像加入螢幕保護程式中 (Include images in the screen saver)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。

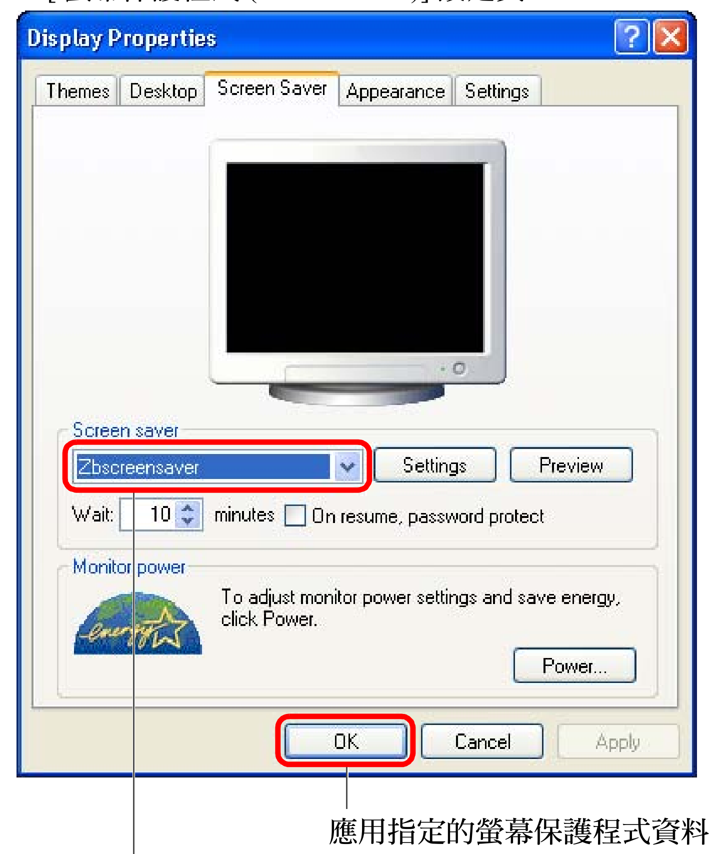
**匯出為螢幕保護程式視窗**




➜應用為螢幕保護程式的資料將會儲存於指定的資料夾。

## 4 在電腦中指定儲存的螢幕保護程式。

- 在桌面上，按一下滑鼠右鍵並在出現的選單中選擇 [ 內容 (Properties)]。從 [ 顯示內容 (Display Properties)] 對話方塊顯示 [ 螢幕保護程式 (Screen Saver)] 設定頁。

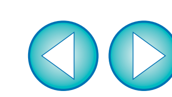
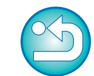





**關於 [ 將影像加入螢幕保護程式中 (Include images in the screen saver)] 核取方塊**

您在步驟3中勾選[將影像加入螢幕保護程式中(Include images in the screen saver)] 時，原本影像將複製以建立螢幕保護程式資料。故即使刪除原本影像或變更檔案名稱，也不會影響螢幕保護程式。但是，如您移除核取標記，將使用原本影像建立資料，如刪除原本影像或變更檔案名稱，螢幕保護程式將無法正常使用。



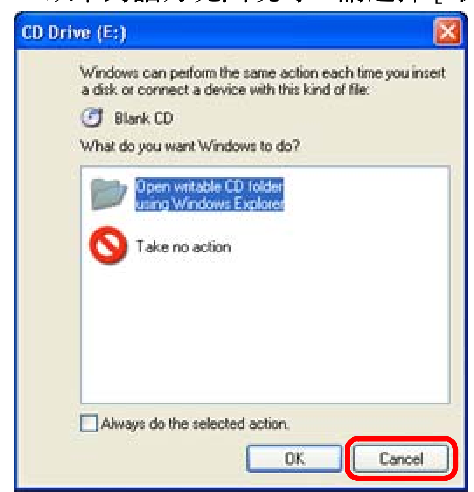



# 將影像寫入 CD 光碟

您可將指定的影像寫入 CD 光碟。
此功能只兼容已預先安裝 Windows XP 或 Windows Vista 作業系統，且配備標準 CD-R/RW 光碟機的電腦。

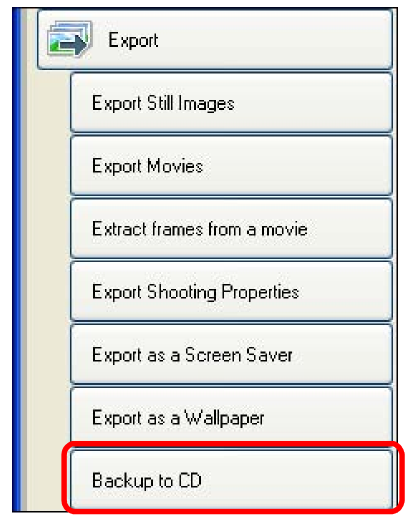
## 1 將 CD-R/RW 光碟插入 CD-R/RW 光碟機。

● 以下對話方塊出現時，請選擇 [ 取消 (Cancel)] 以關閉對話方塊。




## 2 選擇您要寫入 CD 光碟的影像。

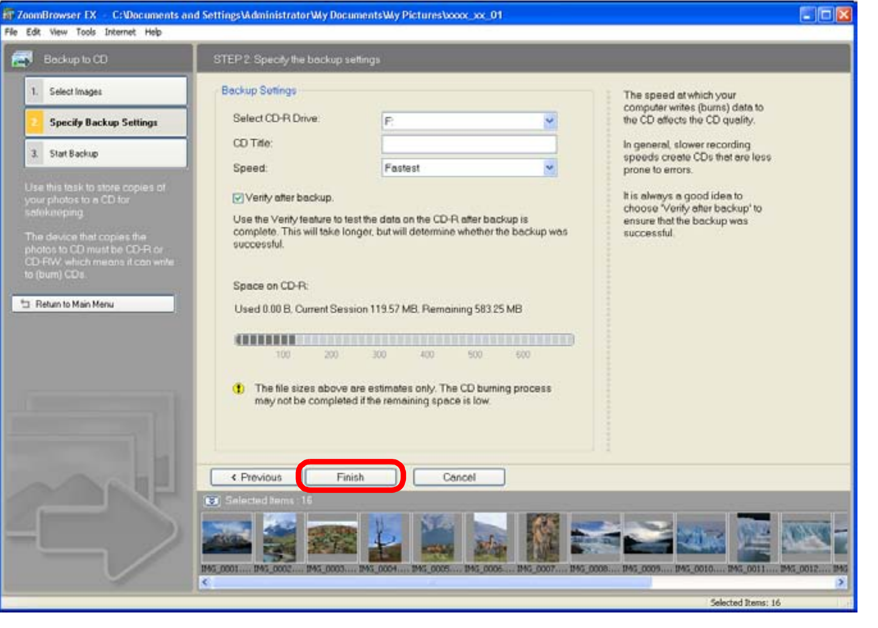
## 3 按一下按鈕 [ 匯出 (Export)] ▶[ 備份至 CD 光碟 (Backup to CD)]。




➜[ 備份至 CD 光碟 (Backup to CD)] 視窗會出現。

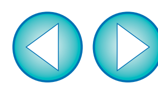
## 4 指定寫入 CD-R/RW 光碟的設定，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。

**備份至 CD 光碟視窗**




➜寫入 CD-R/RW 開始。






# 一頁打印多張影像（索引打印）

您可使用索引格式排列多張影像，然後將其打印在一張紙上。

## 1 選擇影像。

## 2 按一下 [ 打印及電郵 (Print & Email)] 按鈕 ▶ [ 索引打印 (Index Print)]。

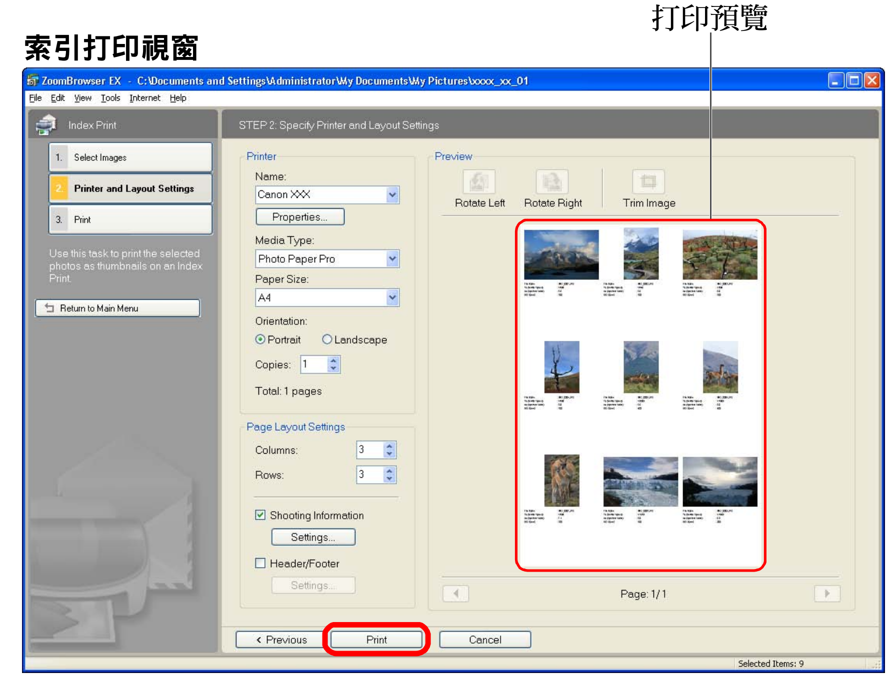



➜ [ 索引打印 (Index Print)] 視窗會出現。

## 3 指定設定，如紙張類型及打印數量，然後按一下 [ 打印 (Print)] 按鈕。

索引打印視窗

打印預覽




➜打印開始。

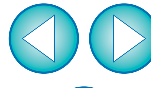
有關索引打印視窗功能的清單，請參閱第 85 頁。

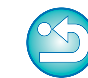

簡介
目錄
1 基本操作






3 進級功能
4 偏好設定
參考
內容查閱
索引

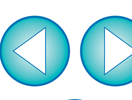
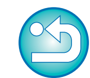





# 3 進級功能





# 比較多張影像

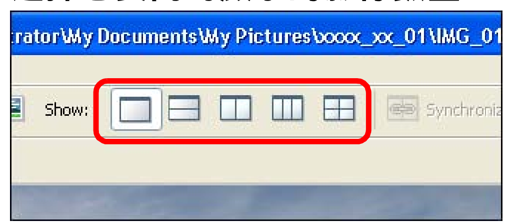
如要比較多張影像，您可將檢視器視窗分割為兩個、三個或四個畫面以同時顯示多張影像。
您亦可對齊放大影像的顯示位置並比較。

## 1 在主視窗中，選擇您要比較的影像 ( 第 11 頁 )。

## 2 按一下 [ View Image ]( 第 79 頁 )。

➜檢視器視窗會出現。

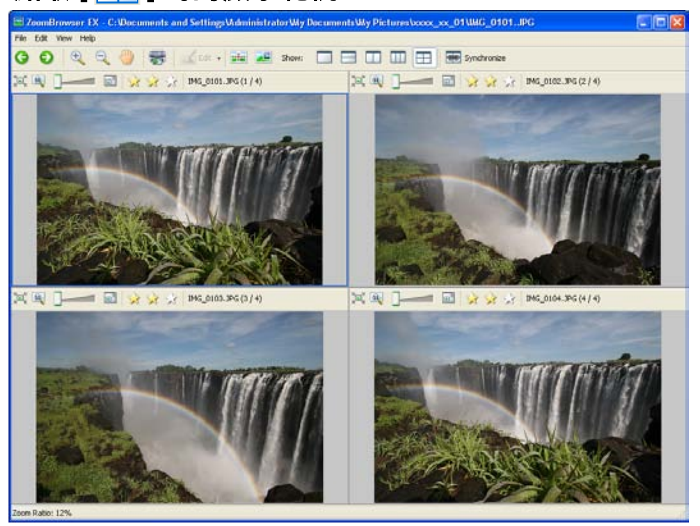
## 3 選擇您要同時顯示的影像數量。



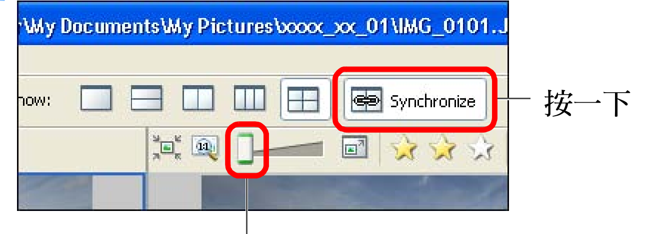
➜檢視器視窗分割，並同時顯示多張影像。



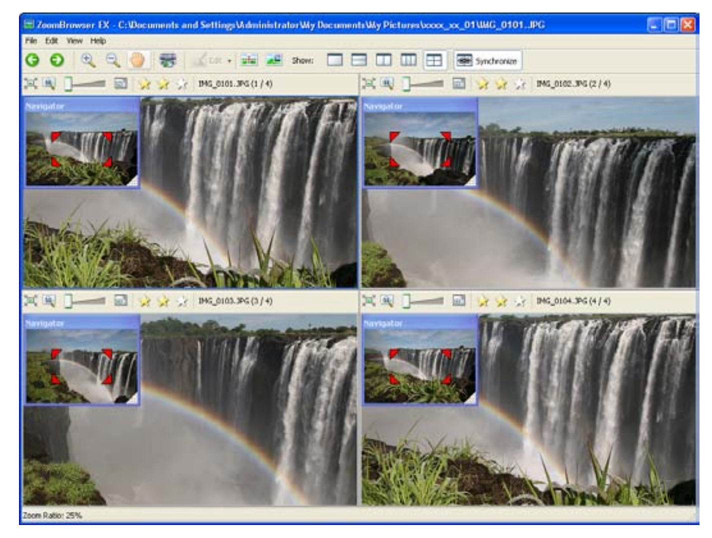
**點取 [ ] 時的顯示範例**



## 4 按一下 [ 同步 (Synchronize)]，然後放大影像。



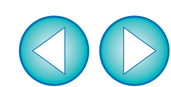


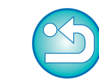



➜同步顯示會出現，全部影像以相同顯示倍率及相同位置顯示。
➜顯示放大顯示位置的 [ 導航器 (Navigator)] 視窗會出現，您可查閱並移動放大顯示位置 ( 第 23 頁 )。

- 再次按一下 [ 同步 (Synchronize)] 以取消同步顯示。屆時您可變更每張影像的顯示倍率並移動放大顯示位置。
- 如要返回全螢幕檢視，請按一下各視窗左上方的 [ ]。
- 如要取消分割顯示，請按一下視窗頂部的 [ ]。





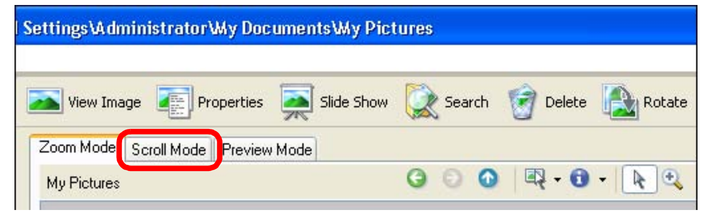


# 按資料夾層級列出影像

您可將主視窗顯示切換至捲動模式以按資料夾層級顯示，並同時檢視多個資料夾及資料夾中的影像。

您可設定視窗中所顯示的影像及資料夾的層級，以便更輕鬆地搜尋所需的資料夾及影像。

## 1 按一下 [ 捲動模式 (Scroll Mode)] 設定頁。

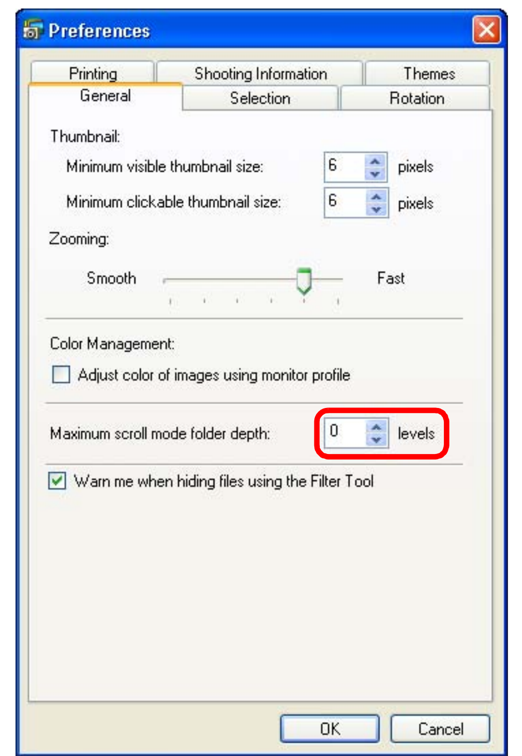



➜主視窗中的顯示會切換至捲動模式。

## 2 選擇 [ 工具 (Tools)] 選單 ▶[ 偏好設定 (Preferences)]。

➜[ 偏好設定 (Preferences)] 視窗會出現。

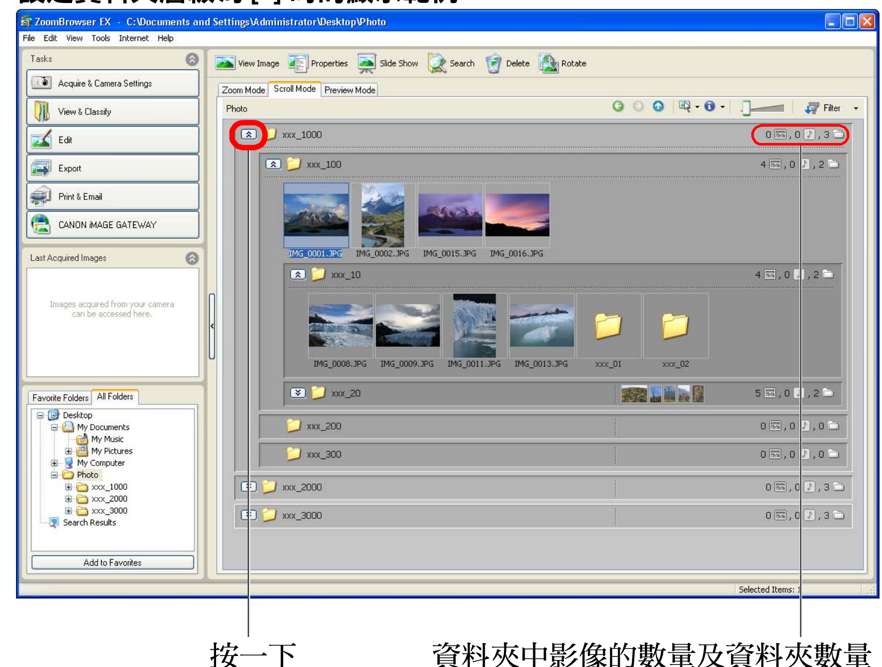
## 3 變更要顯示的資料夾層級的深度。




## 4 按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。

➜主視窗以您設定的資料夾層級的深度顯示。

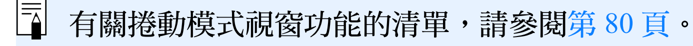
### 設定資料夾層級為 [3] 時的顯示範例




按一下　資料夾中影像的數量及資料夾數量

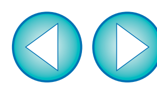
➜資料夾開啟至第 3 層級，並在視窗中顯示資料夾中的影像。

● 位於第 4 層級或更深層級的資料夾會顯示為資料夾圖示。連按兩下這些資料夾以顯示影像及其中的資料夾。



有關捲動模式視窗功能的清單，請參閱第 80 頁。





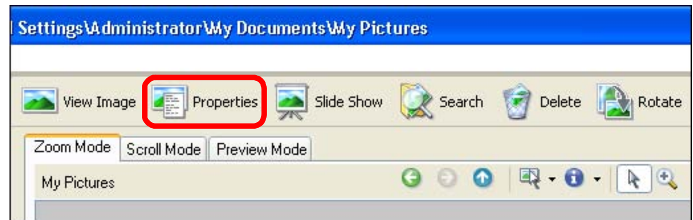


# 檢視影像的拍攝資訊

**1** **啟用縮放模式** ( 第 79 頁 ) **或捲動模式** ( 第 80 頁 )**。**

**2** **選擇您要檢視資訊的影像。**

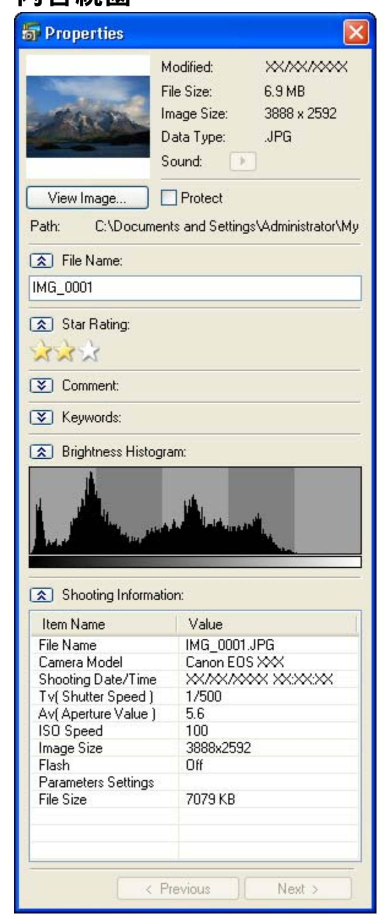
**3** **按一下 [ 內容 (Properties)]。**




→ [ 內容 (Properties)] 視窗 ( 影像資訊視窗 ) 會出現。

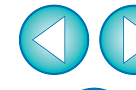


**內容視窗**




在預覽模式中，資訊顯示區域將顯示與 [ 內容 (Properties)] 視窗相同的資訊 ( 第 81 頁 )。





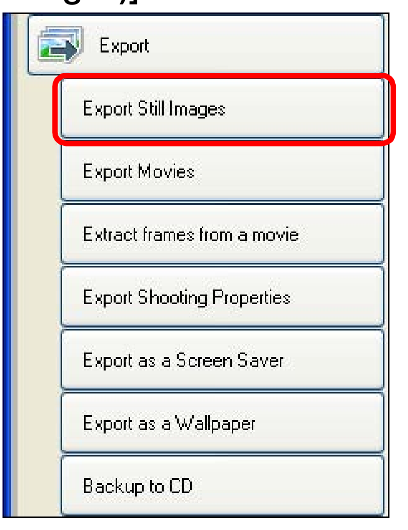


# 變更影像的大小及類型後儲存

您可變更影像的大小或將其轉換為 TIFF 影像 ( 副檔名為「.TIFF」) 或點陣影像 ( 副檔名為「.BMP」)，然後儲存影像。由於影像會另存為新影像，原本影像並不受到任何影響。

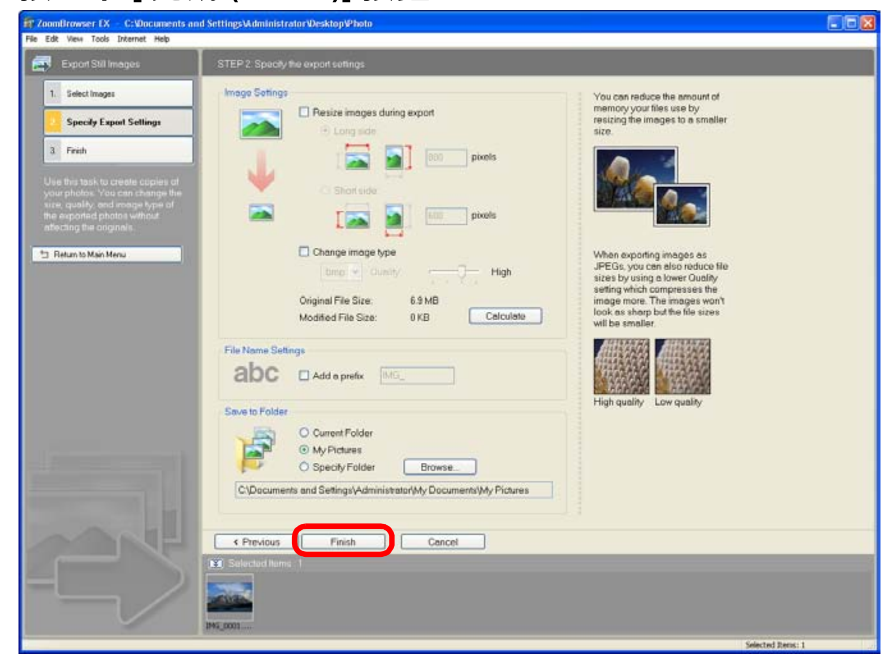
**1** **選擇影像。**

**2** **按一下按鈕 [ 匯出 (Export)]▶[ 匯出靜止影像 (Export Still Images)] 。**




➜ [ 匯出靜止影像 (Export Still Images)] 視窗會出現。

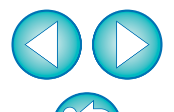
**3** **指定影像大小、類型、檔案名稱及儲存目標資料夾，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**




➜影像另存為新影像。





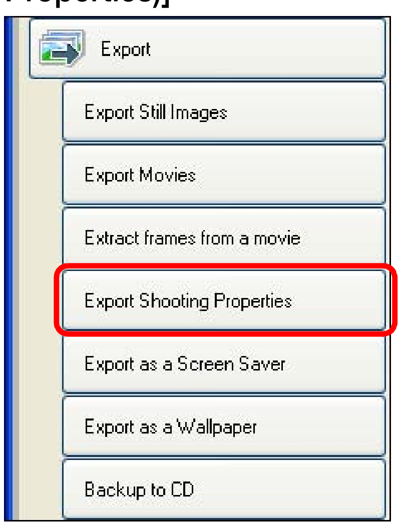


# 匯出拍攝資訊

您可將記錄於影像的拍攝資訊匯出為文字檔案。

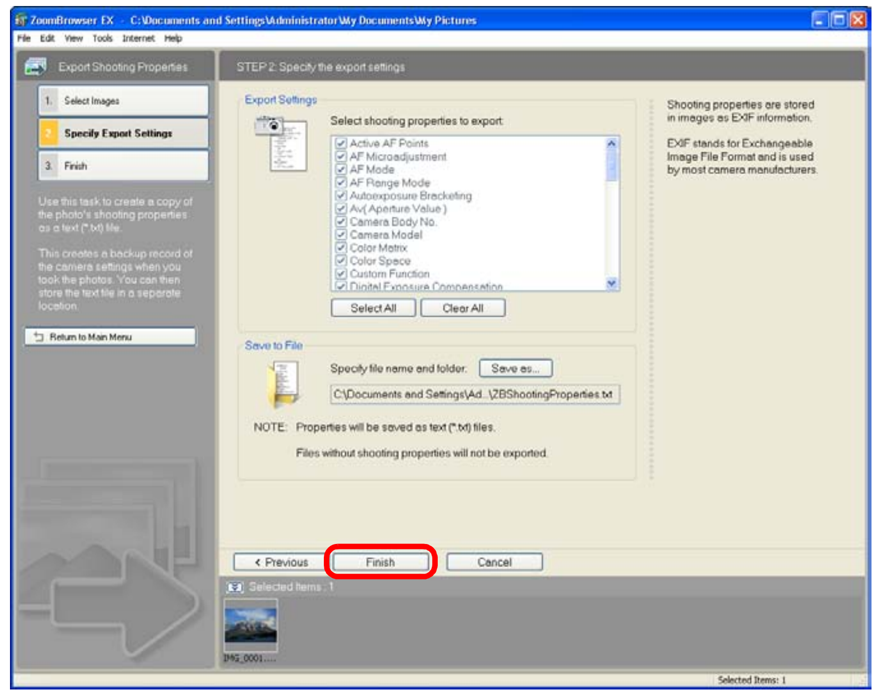
## 1 選擇影像。

## 2 按一下按鈕 [ 匯出 (Export)]▶[ 匯出拍攝內容 (Export Shooting Properties)]。




➜[ 匯出拍攝內容 (Export Shooting Properties)] 視窗會出現。

## 3 指定匯出拍攝資訊及儲存目標資料夾，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。



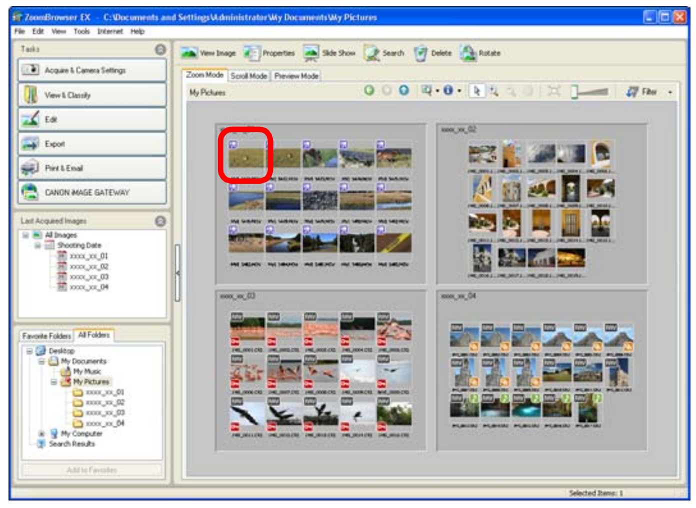

➜拍攝資訊另存為文字檔案 ( 副檔名為 「.TXT」 )。

# 匯出短片

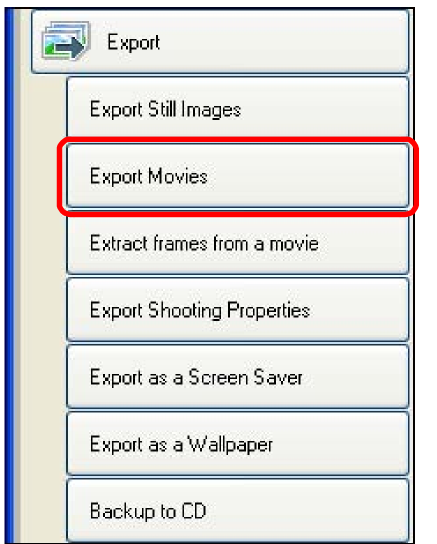
您可變更短片的大小或類型，然後匯出為新的檔案。

使用此功能匯出短片後，您將無法在相機中播放。

## 1 選擇短片。

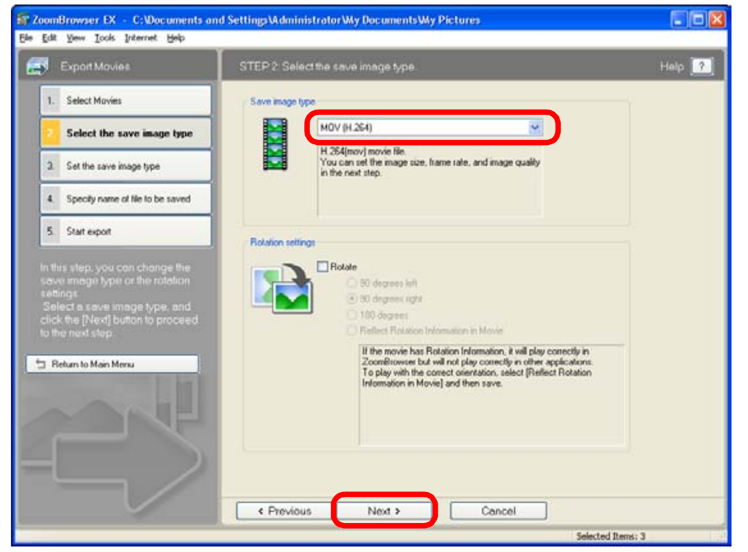


## 2 按一下按鈕 [ 匯出 (Export)]▶[ 匯出短片 (Export Movies)]。




➜[ 選擇儲存影像類型 ] 視窗會出現。

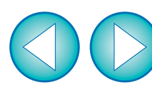
## 3 選擇要儲存的影像類型，然後按一下 [ 下一步 (Next)] 按鈕。



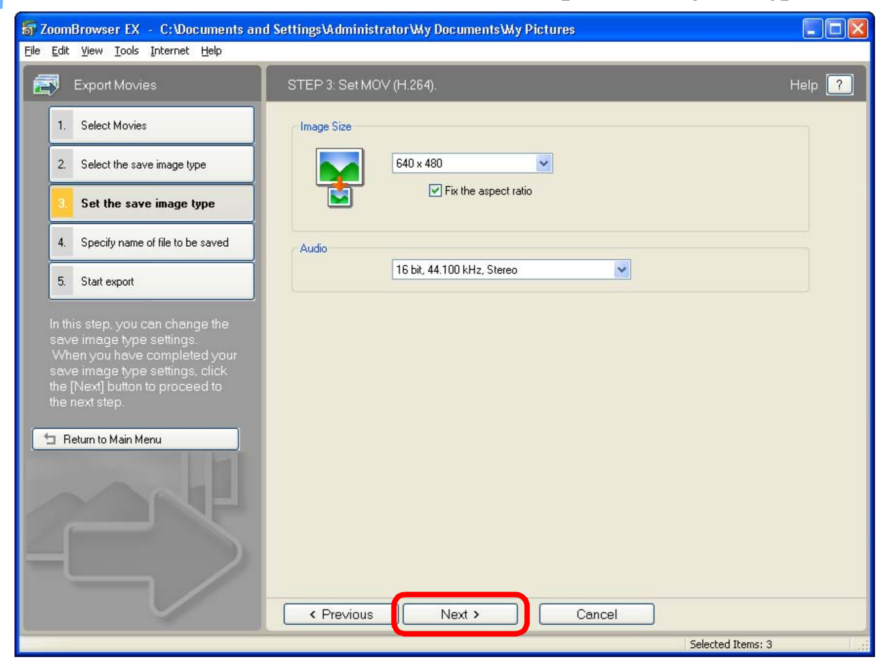

● 按需要指定 [ 旋轉設定 (Rotation settings)]

➜[ 設定儲存影像類型 (Set the save image type)] 視窗會出現。





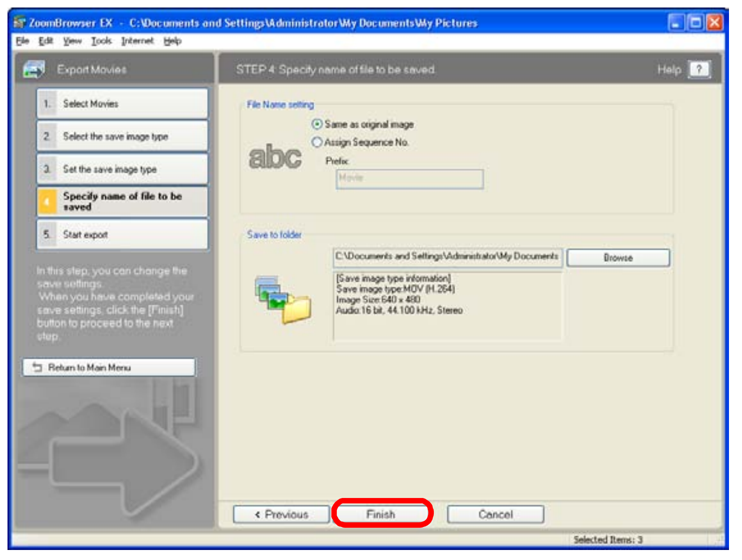

## 4 設定要儲存的影像類型，然後按一下 [ 下一步 (Next)] 按鈕。




● 在步驟 3 視窗的 [ 儲存影像類型 (Save image type)] 清單方塊中選擇 MOV (H.264) 時，您可指定 [ 影像大小 (Image Size)]、[ 影片格數 (Frame Rate)] 及 [ 音頻 (Audio)] 設定。已編輯 MOV 短片的 [ 音頻 (Audio)] 取樣頻率固定為 48kHz。選擇 [AVI (MotionJPEG)] 時，您可指定 [ 影像大小 (Image Size)]、[ 影片格數 (Frame Rate)]、[ 影像畫質 (Image Quality)] 及 [ 音頻 (Audio)] 設定。

➜ [ 指定要儲存檔案的名稱 (Specify name of file to be saved)] 視窗會出現。

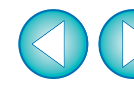
## 5 指定所需的設定 ( 儲存檔案名稱、儲存目標資料夾等 )，然後按一下 [ 完成 (Finish)]。




➜ 短片開始匯出。

 匯出短片會需要較長時間。有關詳細資訊，請參閱第 41 頁的。

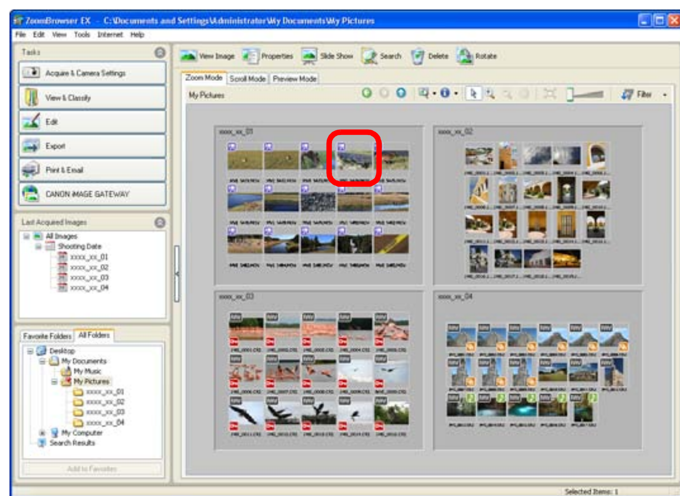




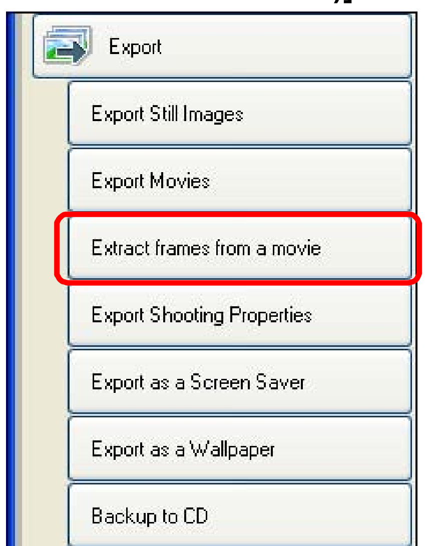

# 從短片中抽取靜止影像

您可從短片中抽取靜止影像並儲存為影像檔案。

## 1 選擇短片。

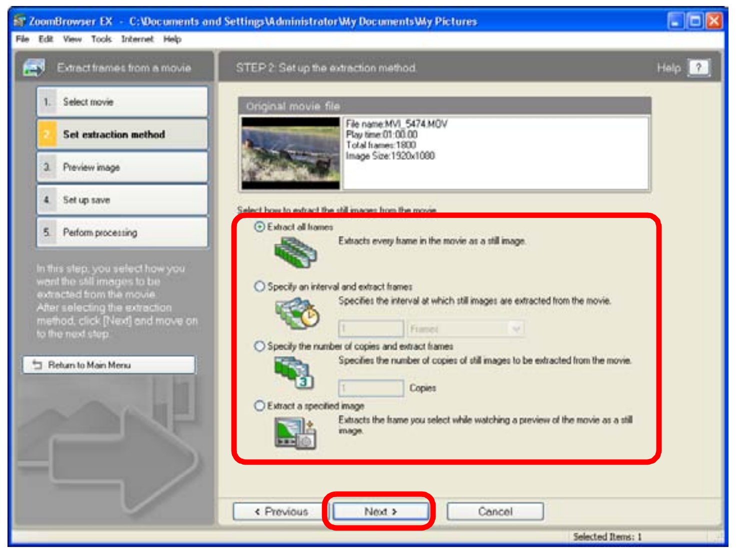


## 2 按一下按鈕［匯出 (Export)］▶［從短片抽取畫面 (Extract frames from a movie)］。




➜［設定抽取方法 (Set extraction method)］視窗會出現。

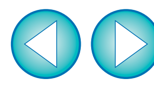
## 3 設定抽取方法，然後按一下［下一步 (Next)］按鈕。



- **［抽取全部畫面 (Extract all frames)］**
  使用此選項抽取短片中的所有畫面為靜止影像。
- **［指定間隔並抽取畫面 (Specify an interval and extract frames)］**
  使用此選項以指定的畫面數或秒數間隔從短片中抽取靜止影像。
- **［指定張數並抽取畫面 (Specify the number of copies and extract frames)］**
  使用此選項從短片的畫面中抽取指定數量的靜止影像。指定數量影像的抽取間隔以短片的畫面數平均計算得出。
- **［抽取指定影像 (Extract a specified image)］**
  使用此選項在短片播放過程中抽取您喜愛場景的靜止影像。

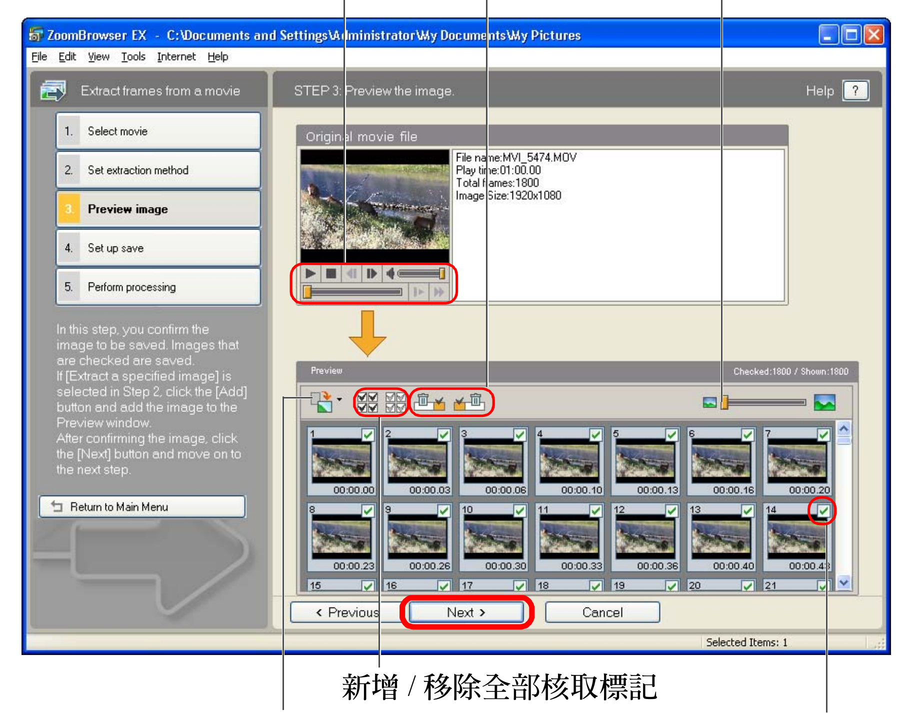
➜［預覽影像 (Preview image)］視窗會出現。





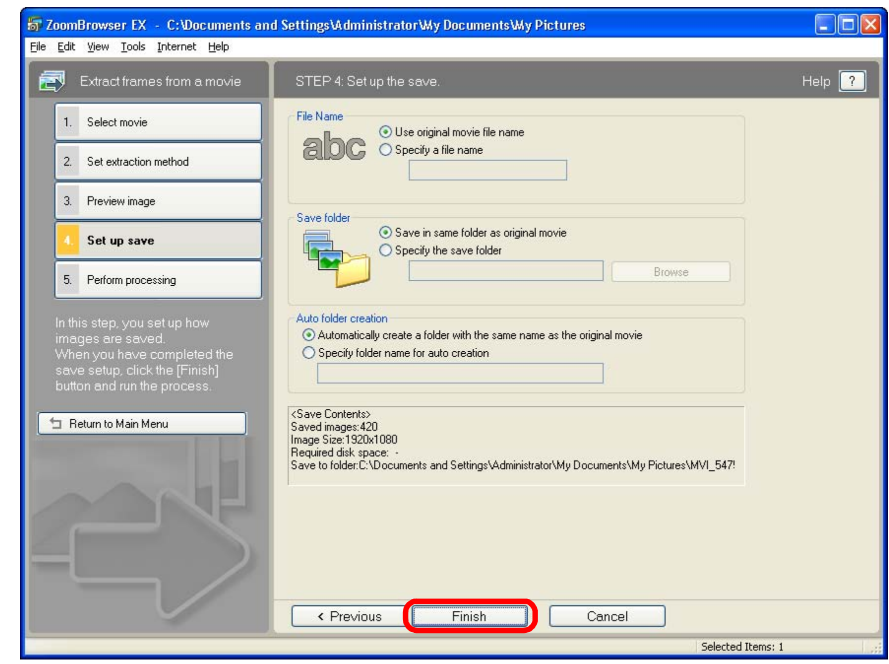

## 4 查看抽取的影像，然後按一下 [ 下一步 (Next)] 按鈕。

- 在步驟3的視窗中選擇[抽取指定影像(Extract a specified image)]時，您可在視窗的上半部份播放短片，然後按一下 [ 加入 (Add)] 按鈕以抽取喜歡場景中的影像。



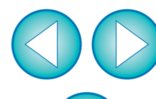

➜ [ 設定儲存 (Set up save)] 視窗會出現。

## 5 指定所需的設定 ( 儲存目標資料夾等 )，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。



➜ 開始抽取靜止影像。






# 使用進級功能管理影像

您可使用進級功能管理影像，如設定關鍵字及輸入註釋，整批重新命名多個檔案並按拍攝的年 / 月 / 日分類影像，這些功能對於管理影像非常實用。

## 設定影像的關鍵字

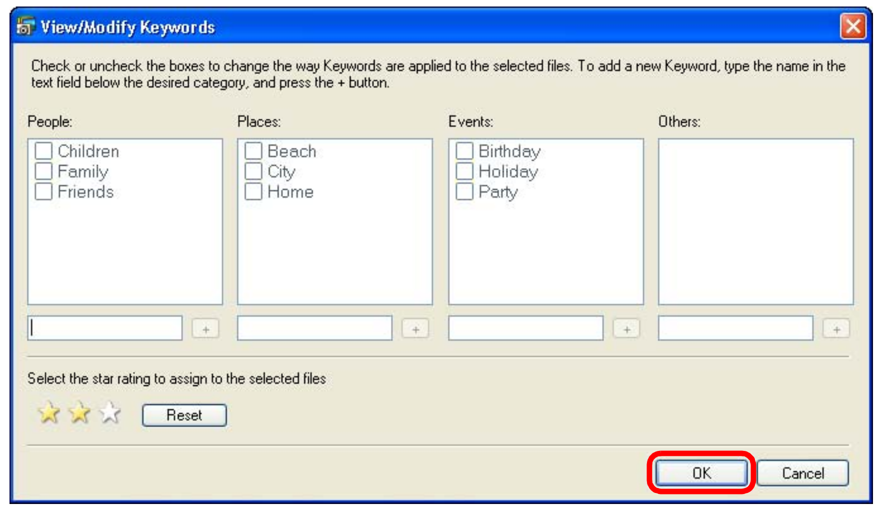
您可設定關鍵字以識別影像。設定的關鍵字在搜尋影像時亦非常實用 ( 第 63 頁 )。

**1** **顯示 [ 內容 (Properties)] 視窗** **( 第 53 頁 )****。**

**2** **按一下 [ 關鍵字 (Keywords)] 中的 [ ] 按鈕，然後按一下 [ 檢視 / 修改關鍵字 (View/Modify Keywords)]。**

➜ [ 檢視 / 修改關鍵字 (View/Modify Keywords)] 對話方塊會出現。

**3** **選擇一個或多個關鍵字，然後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。**




➜ 影像關鍵字已設定。

## 在影像中輸入註釋

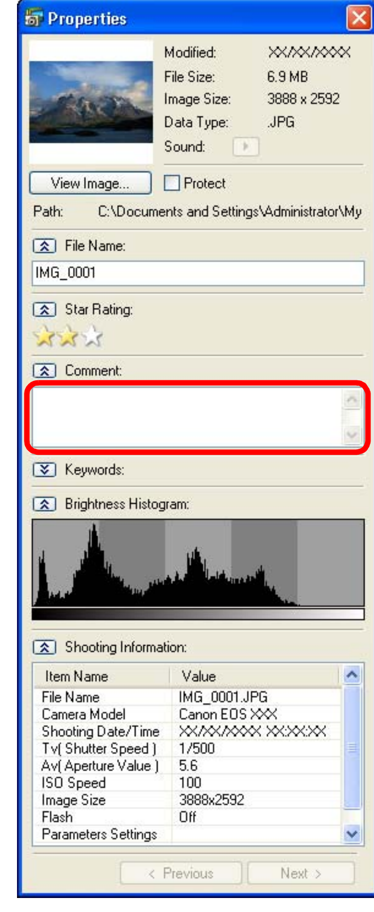
您可輸入與影像相關的資訊作為註釋。輸入的註釋在搜尋影像時亦非常實用 ( 第 63 頁 )。

**1** **顯示 [ 內容 (Properties)] 視窗** **( 第 53 頁 )****。**

**2** **按一下 [ 註釋 (Comment)] 中的 [ ] 按鈕。**

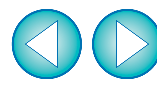
➜ 顯示輸入註釋的區域。

**3** **輸入文字，然後按下鍵盤的 < Enter > 鍵。**




➜ 輸入的文字儲存至影像。

簡介
目錄
基本操作
進階操作
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



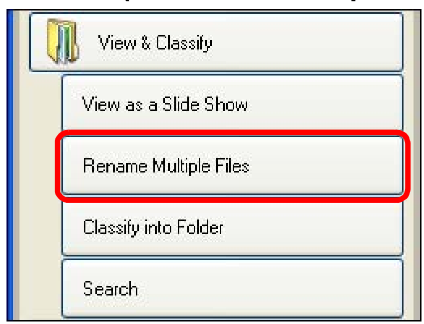


## 使用新檔案名稱儲存多張影像

您可整批複製多張影像，然後使用新檔案名稱儲存。

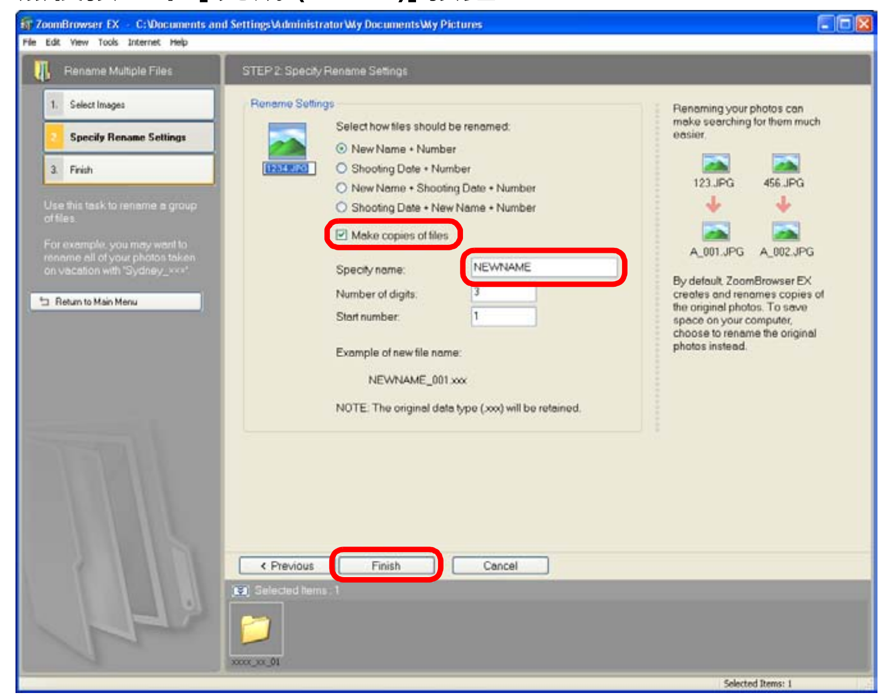
**1** **選擇您要用新檔案名稱儲存的全部影像** **（第 11 頁）****。**

**2** **按一下按鈕 [ 檢視及分類 (View & Classify)]▶[ 重新命名多個檔案 (Rename Multiple Files)]。**

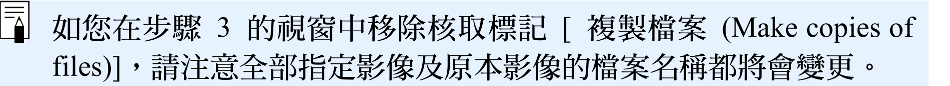



➜ [ 重新命名多個檔案 (Rename Multiple Files)] 視窗會出現。

**3** **勾選 [ 複製檔案 (Make copies of files)]，並輸入檔案名稱，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**




➜ 影像以新名稱另存為新檔案。

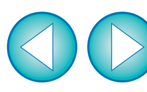


如您在步驟 3 的視窗中移除核取標記 [ 複製檔案 (Make copies of files)]，請注意全部指定影像及原本影像的檔案名稱都將會變更。

簡介
目錄

基本操作

進階操作

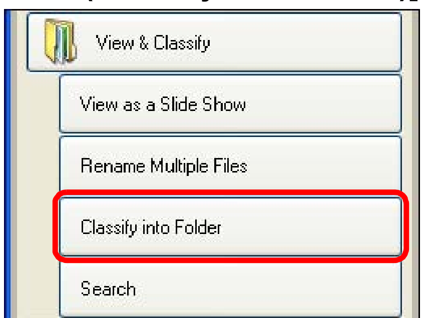
進級功能
偏好設定
參考
內容查閱
索引



## 按拍攝日期分類影像

您可按拍攝日期將多張影像分類至不同的資料夾。

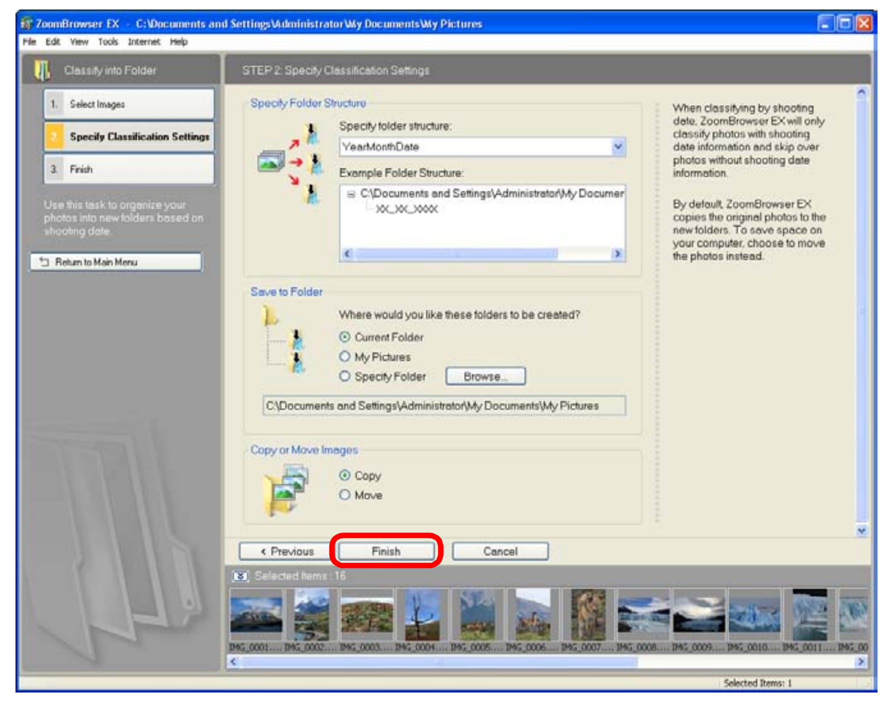
**1** **選擇全部要分類的影像** **(第 11 頁)****。**

**2** **按一下按鈕 [ 檢視及分類 (View & Classify)]▶[ 分類放入資料夾 (Classify into Folder)]。**




➜[ 分類放入資料夾 (Classify into Folder)] 視窗會出現。

**3** **指定資料夾結構及儲存目標資料夾，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

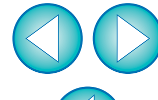



➜影像將按拍攝日期分類。

### 資料夾結構設定

| 設定項目 | 內容 |
|---|---|
| 年月日 | 按拍攝的年月日建立一層資料夾以分類影像。 |
| 年 \ 年月日 | 按拍攝的年份及年月日建立兩層資料夾以分類影像。 |
| 年 \ 月 \ 年月日 | 按拍攝的年份、月份及年月日建立三層資料夾以分類影像。 |






# 搜尋影像

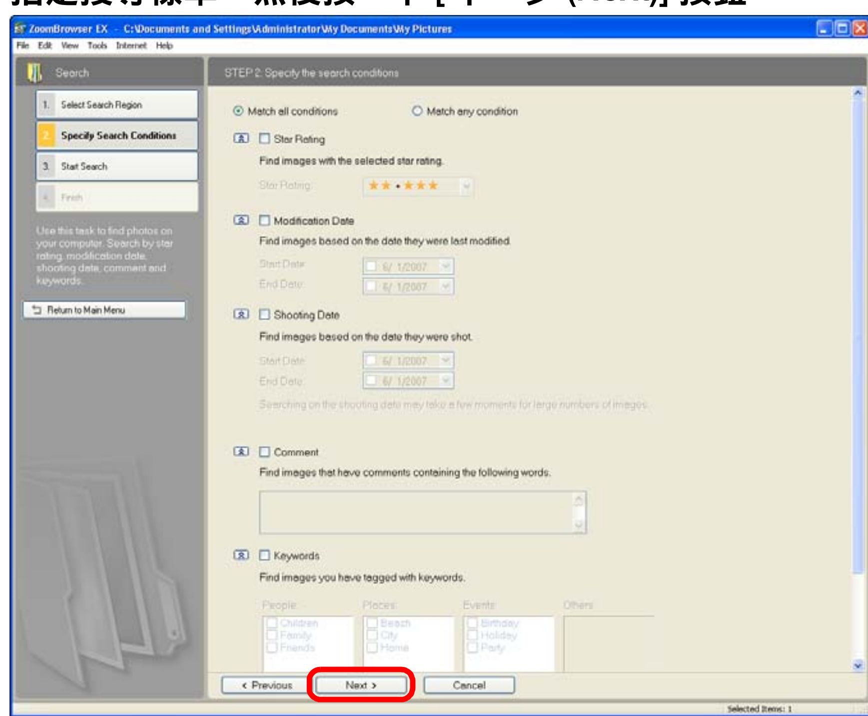
您可按星級 ( 第 23 頁 )、拍攝日期、更新、註釋 ( 第 60 頁 ) 及關鍵字 ( 第 60 頁 ) 搜尋影像。

## 1 按一下按鈕 [ 檢視及分類 (View & Classify)]▶[ 搜尋 (Search)]。




➜ [ 搜尋 (Search)] 視窗會出現。

## 2 指定搜尋標準，然後按一下 [ 下一步 (Next)] 按鈕。



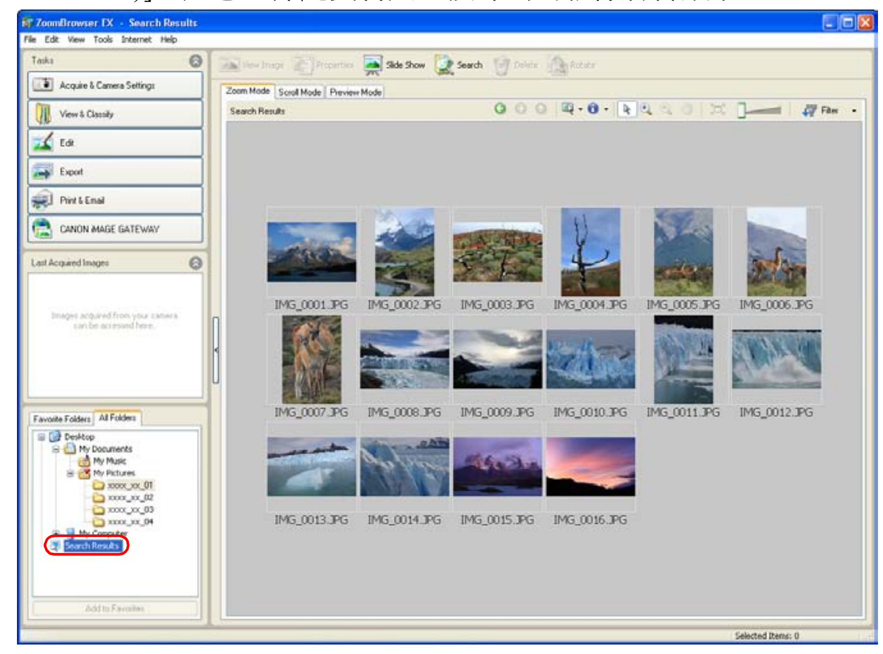

➜ 搜尋開始，符合標準的影像將會顯示。

## 3 按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕以關閉搜尋結果視窗。

➜ 顯示螢幕返回主視窗。

## 4 在主視窗中查閱搜尋到的影像。

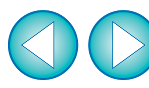
- 搜尋到的影像將顯示在主視窗資料夾區域中的 [ 搜尋結果 (Search Results)]。如您選擇此資料夾，搜尋到的影像將會顯示。




- 執行另一次搜尋或結束 ZB 前，[ 搜尋結果 (Search Results)] 資料夾內的影像將會儲存。
- 您於 [ 搜尋結果 (Search Results)] 資料夾內對影像執行的操作將會應用於全部原本影像。因此，您編輯或刪除 [ 搜尋結果 (Search Results)] 資料夾內的影像時，原本影像亦同時編輯或刪除，故請小心處理。

您可按一下主視窗中的 [ Search ] 按鈕並顯示 [ 搜尋 (Search)] 視窗。







# 執行進階編輯

本節介紹使用進級功能編輯影像，並假設您已熟練掌握標準的影像編輯軟件。
編輯及儲存 JPEG 影像時畫質會略為降低，而編輯前的影像將無法復原。因此，編輯後的 JPEG 影像應另存為新影像。

> 您可使用 Digital Photo Professional( 以下簡稱「DPP」) 編輯 RAW 影像。在主視窗中選擇 RAW 影像，然後按一下按鈕 [ 編輯 (Edit)]▶ [Digital Photo Professional 處理 RAW 影像 (Digital Photo Professional Process RAW images)]，啟動 DPP。有關使用 DPP 的詳細說明，請參閱「Digital Photo Professional 使用說明書」(PDF 電子說明書 )。

## 使用 RGB 調整影像色彩

您可使用 RGB( 紅色、綠色、藍色 ) 調整影像色彩。

**1 選擇影像並顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** **( 第 31 頁 )****。**

**2 選擇 [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜ [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)] 視窗會出現。

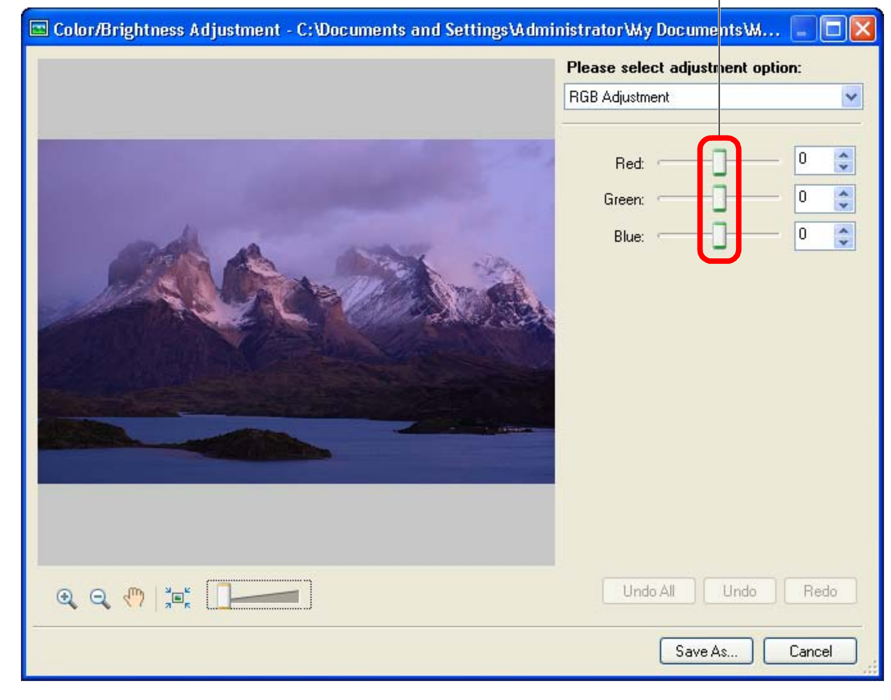
**3 從清單方塊選擇 [RGB 調整 (RGB Adjustment)]。**




➜ 視窗切換至 [RGB 調整 (RGB Adjustment)] 視窗。

**4 調整影像。**

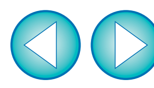
向左或向右拖曳以調整




➜ 影像已調整。

**5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** **( 第 32 頁 )****。**






## 調整色階

您可調整色階 ( 平衡 )。

**1** **選擇影像並顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )。

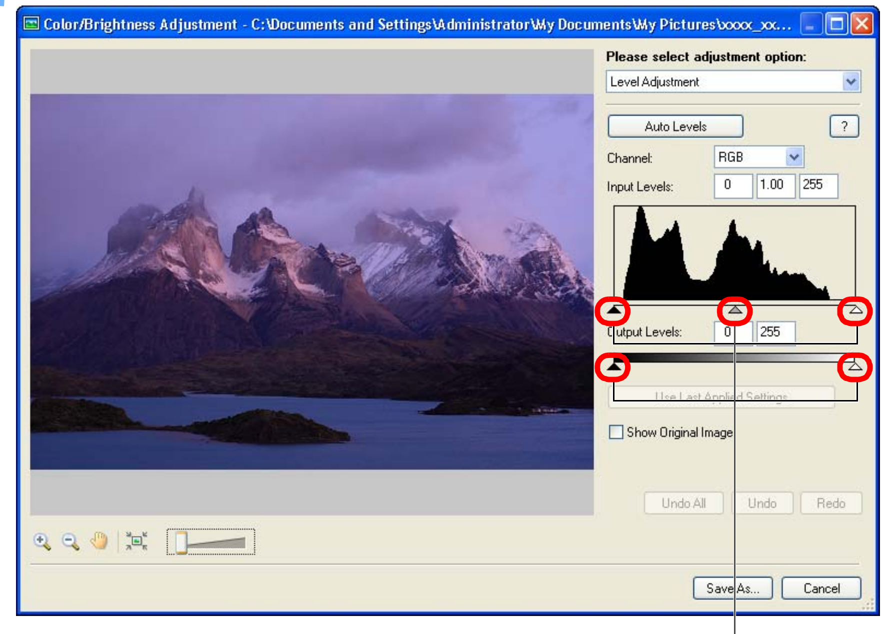
**2** **選擇 [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

➜[ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)] 視窗會出現。

**3** **從清單方塊** ( 第 64 頁 ) **選擇 [ 色階調整 (Level Adjustment)]。**

➜視窗切換至 [ 色階調整 (Level Adjustment)] 視窗。

**4** **調整影像。**




向左或向右拖曳以調整

➜影像已調整。

**5** **按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像** ( 第 32 頁 )。

## 調整色調曲線

您可變更色調曲線以調整指定區域的亮度、對比度及色彩。

**1** **選擇影像並顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )。

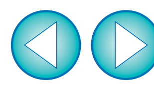
**2** **選擇 [ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)]，然後按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**

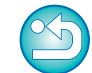
➜[ 色彩 / 亮度調整 (Color/Brightness Adjustment)] 視窗會出現。

**3** **從清單方塊** ( 第 64 頁 ) **選擇 [ 色調曲線調整 (Tone Curve Adjustment)]。**

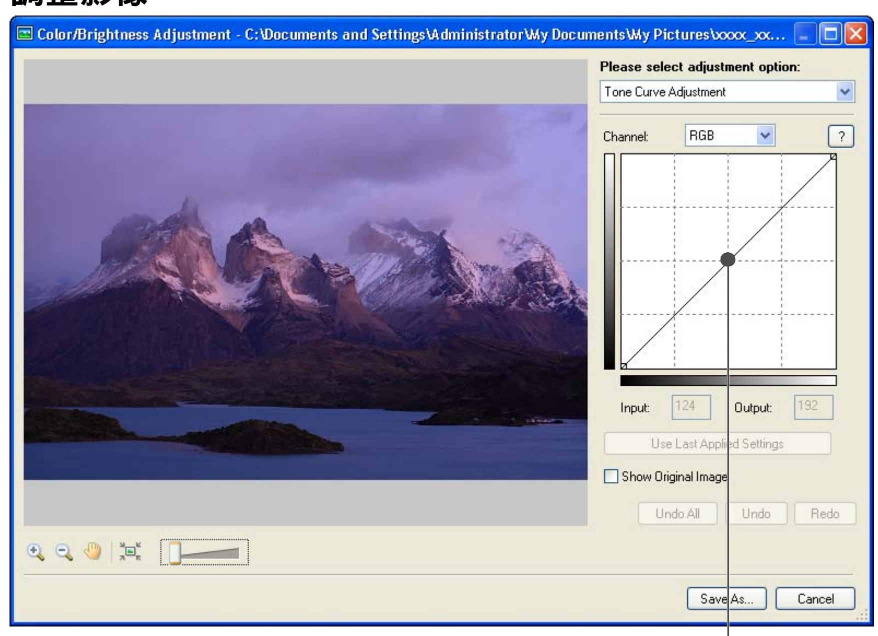
➜視窗切換至 [ 色調曲線調整 (Tone Curve Adjustment)] 視窗。







## 4 調整影像。




按一下以加入 [ ■ ]( 點 )
拖曳 [ ■ ] 以調整

→影像已調整。
- 橫軸表示輸入等級，縱軸表示輸出等級。
- [ ■ ] 的最大值為 10。
- 如要刪除 [ ■ ]，可按一下鍵盤上的 < Del > 鍵或在 [ ■ ] 上連按兩下。

## 5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像 ( 第 32 頁 )。

# 銳利化影像

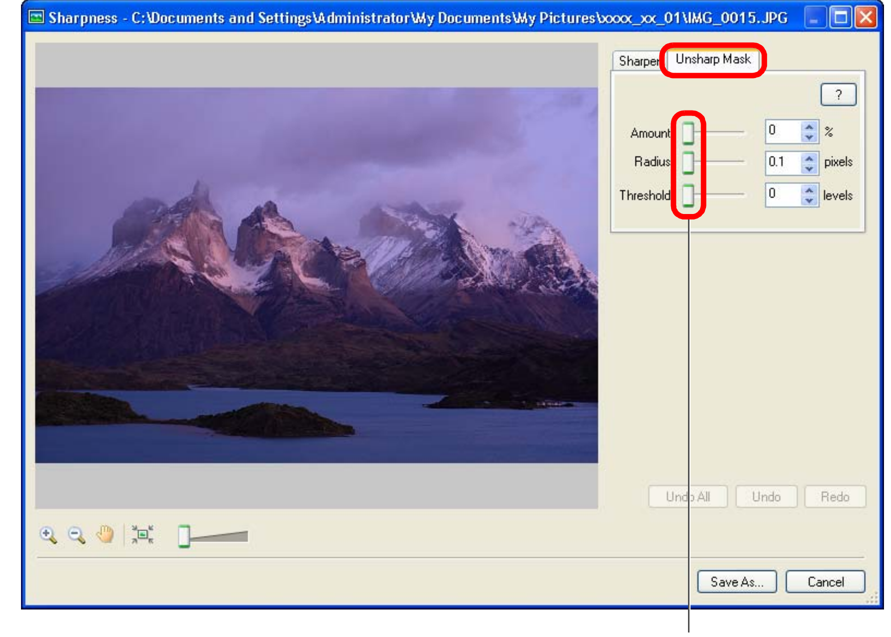
您可設定數量、範圍及臨界值並調整銳利度。

## 1 選擇影像並顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗 ( 第 31 頁 )。

## 2 選擇[銳利度(Sharpness)]，然後按一下[完成(Finish)]按鈕。

→[ 銳利度 (Sharpness)] 視窗會出現。

## 3 選擇 [ 遮色片銳利化調整 (Unsharp Mask)] 設定頁並調整。



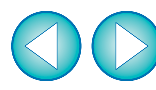

向右拖曳以調整

→影像已調整。

## 4 放大視窗並查閱調整 ( 第 32 頁 )。

## 5 按一下 [ 另存新檔 (Save As)] 按鈕，然後另存為新影像 ( 第 32 頁 )。






## 傳輸影像至其他影像編輯軟件

您可傳輸影像至 ZB 以外的影像編輯軟件。

**1** **選擇影像並顯示 [ 編輯影像 (Edit Image)] 視窗** ( 第 31 頁 )。

**2** **選擇 [ 使用外部影像編輯器執行編輯 (Edit with external image editor)]。**

**3** **按一下 [ 管理清單 (Manage List)] 按鈕並註冊影像編輯軟件。**
- 在出現的視窗中選擇影像編輯軟件。

**4** **在 [ 使用外部影像編輯器執行編輯 (Edit with external image editor)] 清單方塊中，選擇已註冊的影像編輯軟件。**

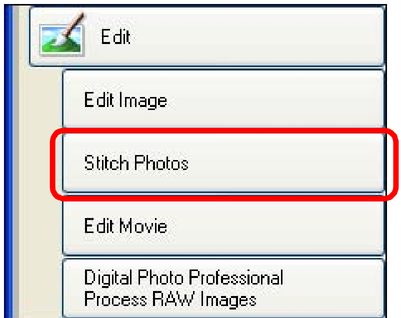
**5** **按一下 [ 完成 (Finish)] 按鈕。**
→步驟 4 中選擇的軟件將會啟動，並顯示步驟 1 中指定的影像。

## 合併影像以建立全景影像

您最多可合併四幅 JPEG 影像以建立全景影像。請使用 ZB 啟動影像合併軟件「PhotoStitch」以合併影像。

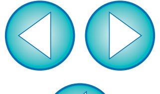
**1** **選擇多張要合併的影像** ( 第 11 頁 )。

**2** **按一下按鈕 [ 編輯 (Edit)]▶[ 拼接相片 (Stitch Photos)]。**



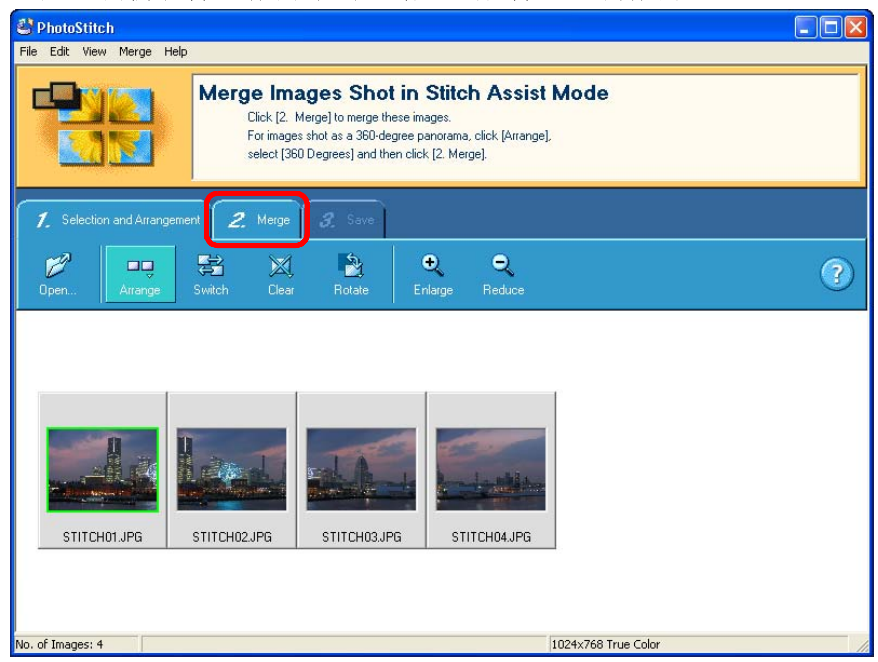

→PhotoStitch 啟動並顯示主視窗。





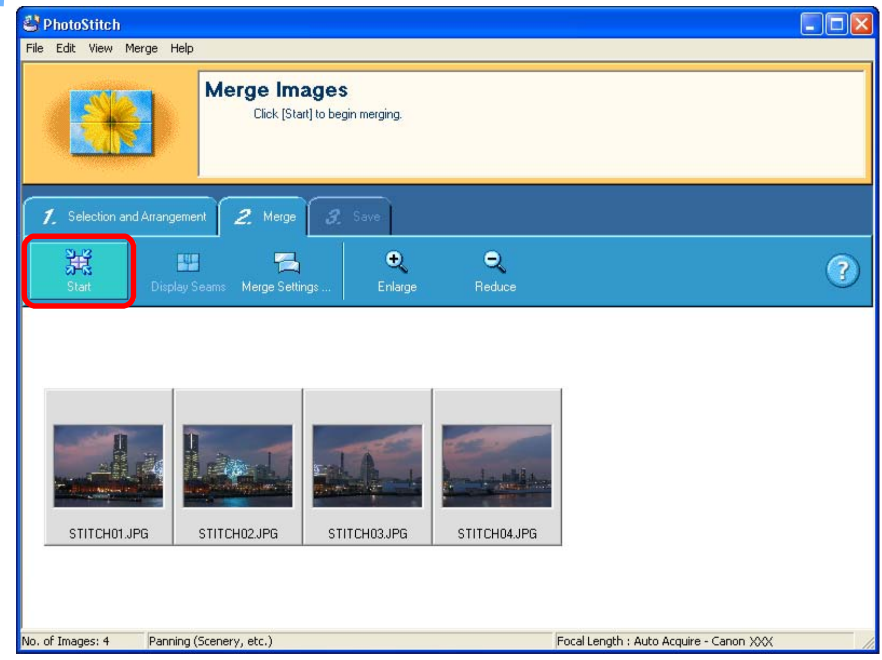

## 3 查閱要合併影像的編排，然後按一下 [2. 合併 (2. Merge)] 設定頁。

● 如要合併影像的編排不對，請拖曳影像以重新編排。




➜視窗將切換至 [2. 合併 (2. Merge)] 設定頁。

## 4 按一下 [ 開始 (Start)] 以合併。

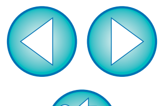



➜合併並顯示影像。

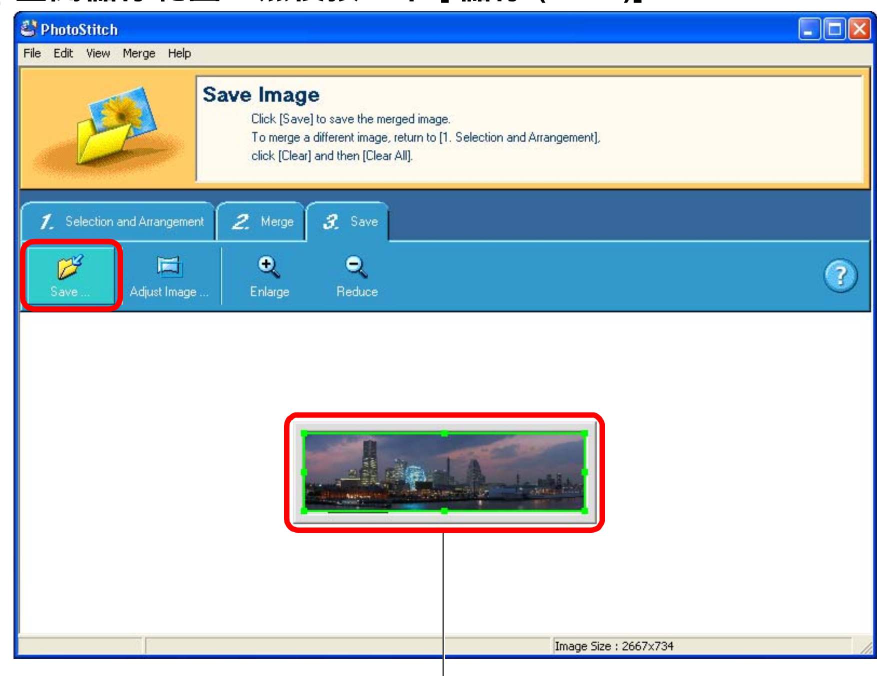
## 5 按一下 [3. 儲存 (3. Save)] 設定頁。

➜顯示切換至 [3. 儲存 (3. Save)] 設定頁。






6 查閱儲存範圍，然後按一下 [ 儲存 (Save)]。




儲存範圍
拖曳 [ ■ ] 以變更範圍

➜[ 另存新檔 (Save As)] 對話方塊會出現。

7 指定儲存目標資料夾，然後按一下 [ 儲存 (Save)] 按鈕。
➜合併後的影像會儲存。

8 選擇 [ 檔案 (File)] 選單 ▶[ 結束 (Exit)]。
➜PhotoStitch 結束。



有關操作 PhotoStitch 及 PhotoStitch 功能的資訊，請按一下視窗右方的 [ ? ]，參閱顯示的說明。

# 在影像中加入聲音 / 播放

您可將聲音加入影像，並播放使用具有記錄聲音功能的相機播放加入影像的聲音。

## 在影像中加入聲音

您可將 WAVE 聲音檔案加入影像 ( 副檔名為 「.WAV」 )。

1 選擇您要加入聲音的影像。

2 選擇 [ 編輯 (Edit)] 選單 ▶[ 加入 / 移除聲音 (Add/Remove Sound)]。
➜[ 聲音 (Sound)] 對話方塊會出現。

3 按一下[加入(Add)]按鈕，然後選擇要加入影像的聲音檔案。
● 選擇一個 WAVE 聲音檔案。
➜顯示返回 [ 聲音 (Sound)] 對話方塊。

4 按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕以關閉對話方塊。
➜[ ♪ ] 圖示會顯示在影像上表示此影像已加入聲音。

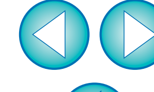
## 播放聲音

您可播放附加至影像的聲音檔案。

1 選擇已附加 [ ♪ ] 圖示的影像。

2 選擇 [ 編輯 (Edit)] 選單 ▶[ 播放聲音 (Play Sound)]。
➜播放聲音。




# 使用其他打印軟件打印

您可從 ZB 啟動電腦中已安裝的打印軟件，然後打印影像。

**1** **選擇您要打印的影像。**

**2** **按一下按鈕[打印(Print)]▶[使用其他軟件打印(Print Using Other Software)]。**

➜[ 使用其他軟件打印 (Print Using Other Software)] 視窗會出現。

**3** **選擇打印軟件，然後按一下 [ 啟動 (Launch)] 按鈕。**

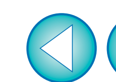
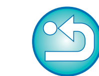
➜打印軟件啟動並顯示步驟 1 中選擇的影像。

**4** **在打印軟件中執行必要的設定，然後打印。**

**? 打印軟件未出現**

不兼容 ZB 的打印軟件將不會出現在 [ 使用其他軟件打印 (Print Using Other Software)] 視窗中，因此無法使用其執行打印。

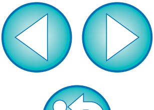


# 4 偏好設定





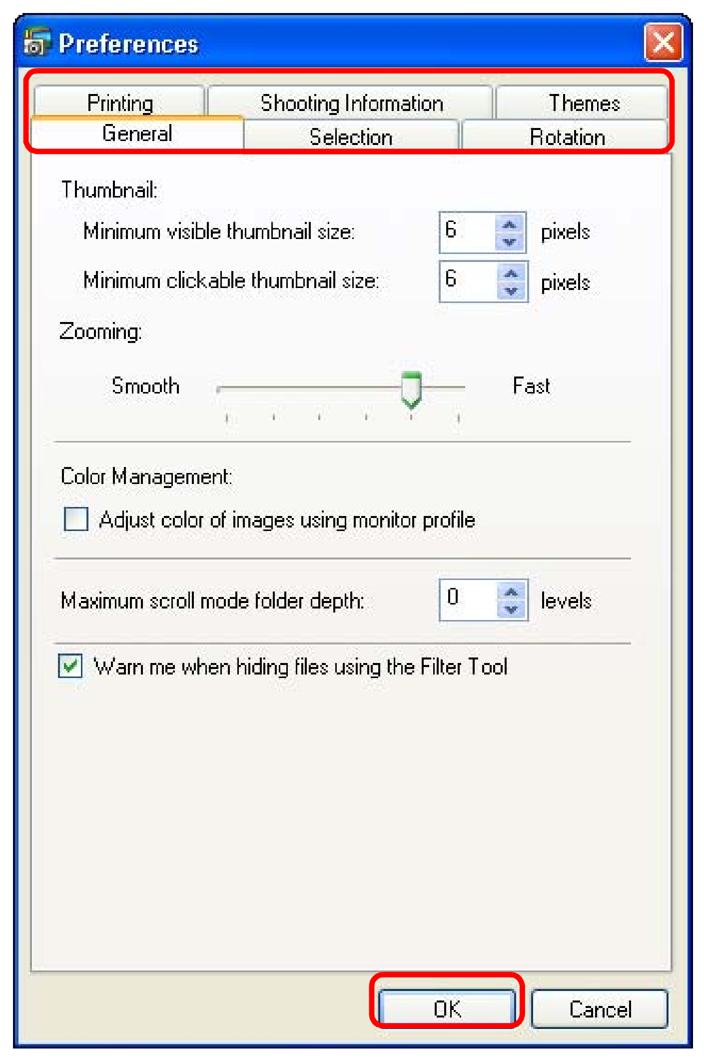


# 偏好設定

您可在偏好設定視窗中變更 ZB 所有功能。請在變更前查閱每個視窗顯示的設定。

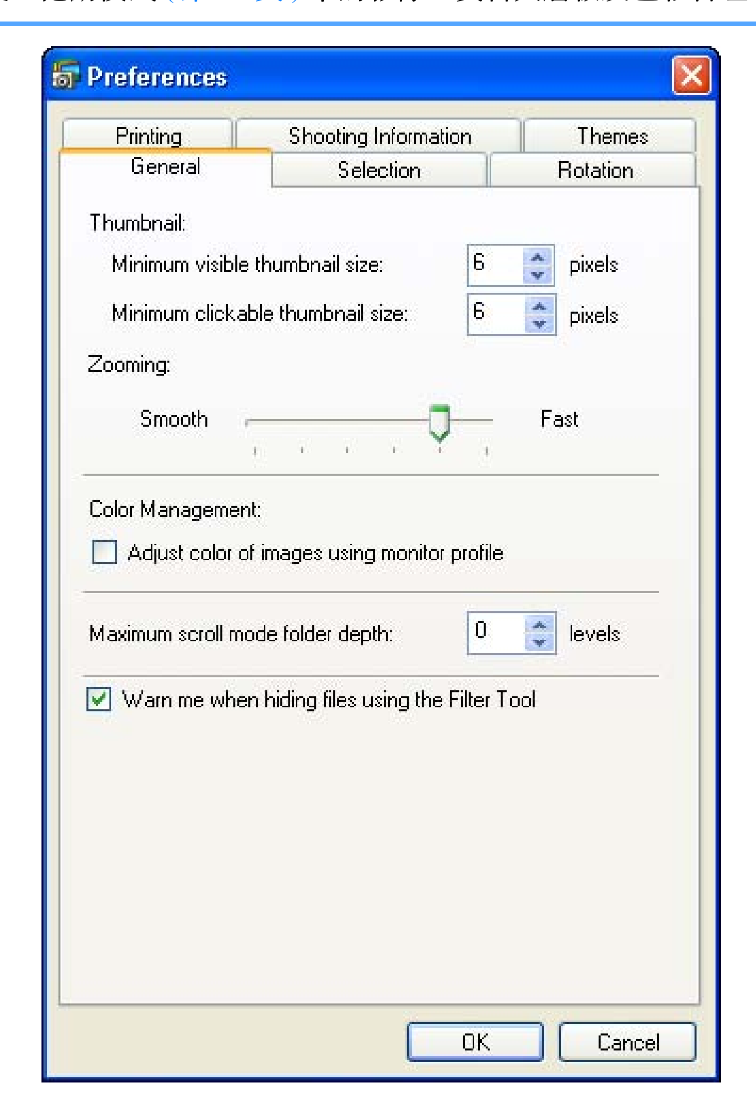
**1** **選擇 [ 工具 (Tools)] 選單 ▶[ 偏好設定 (Preferences)] 。**

**2** **選擇要設定的設定頁，變更設定後按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕。**



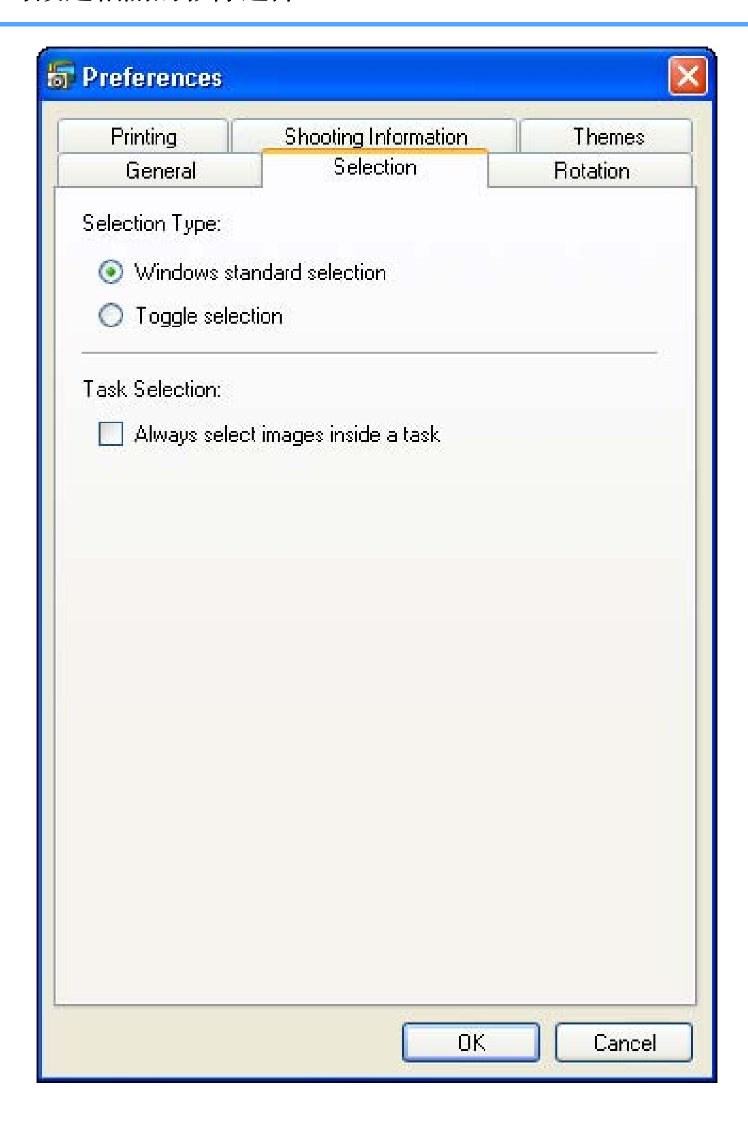

## 一般設定

您可設定調整主視窗所顯示縮圖的最小尺寸、縮放模式 ( 第 79 頁 ) 的速度、捲動模式 ( 第 80 頁 ) 中的影像、資料夾層級及色彩管理。



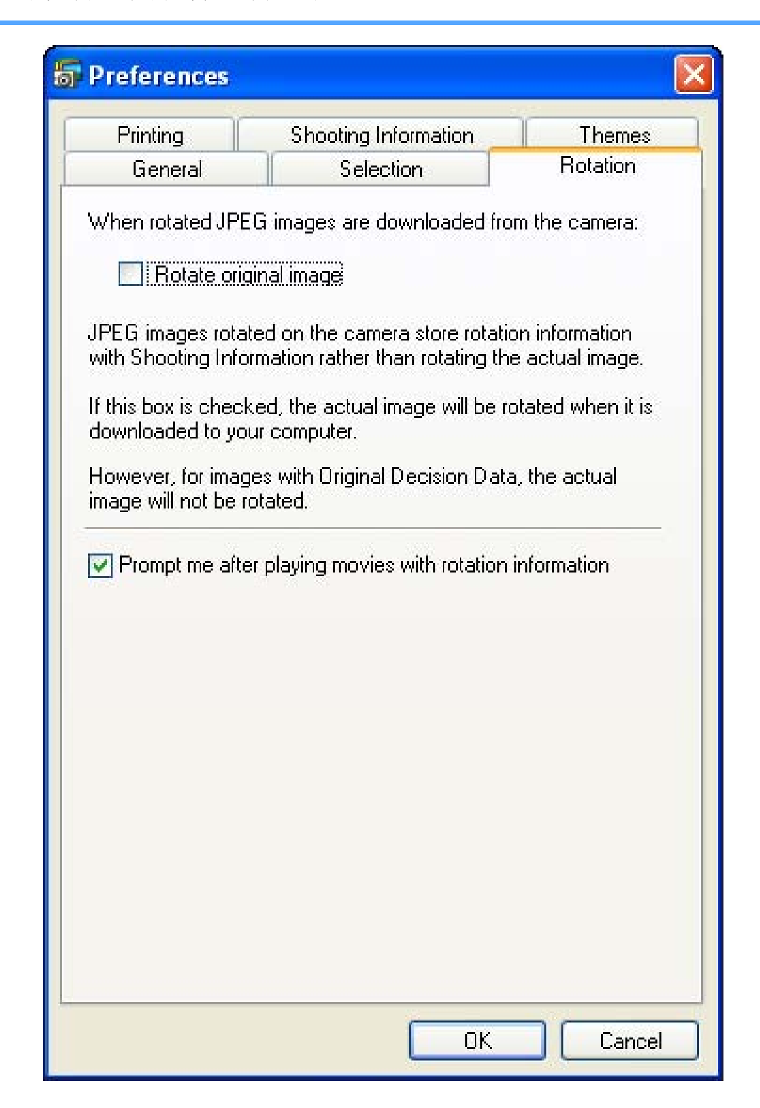
## 選擇設定

您可設定相關的影像選擇。



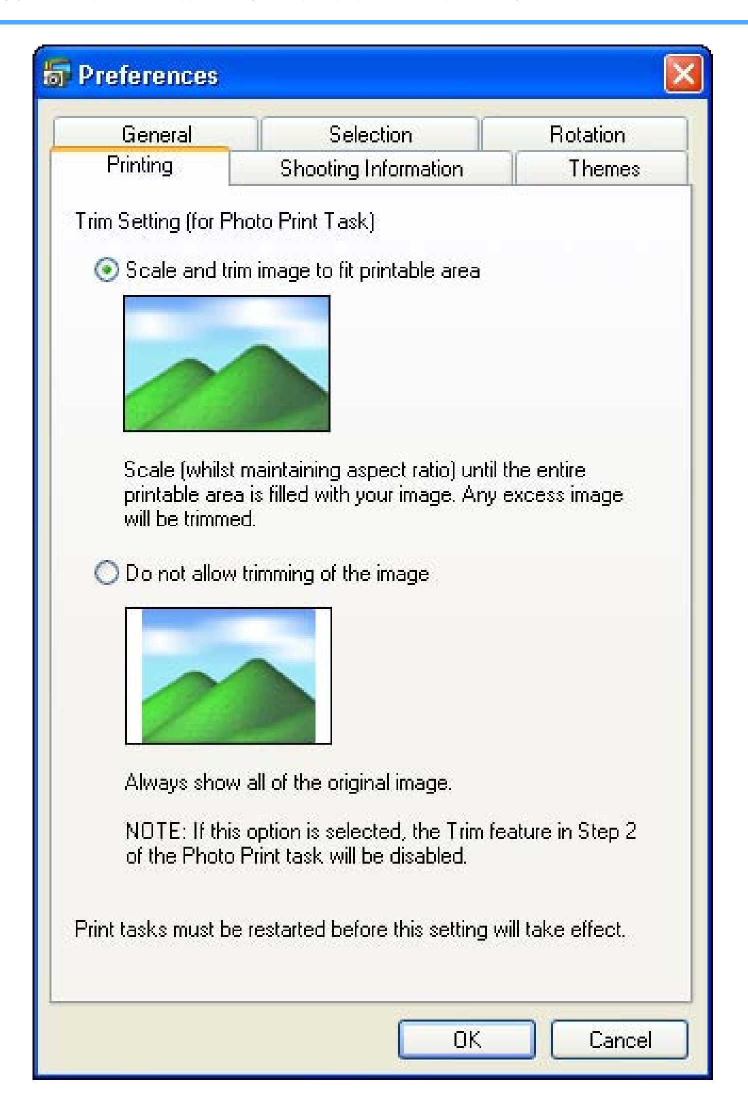

## 旋轉設定

您可執行有關影像旋轉的設定。



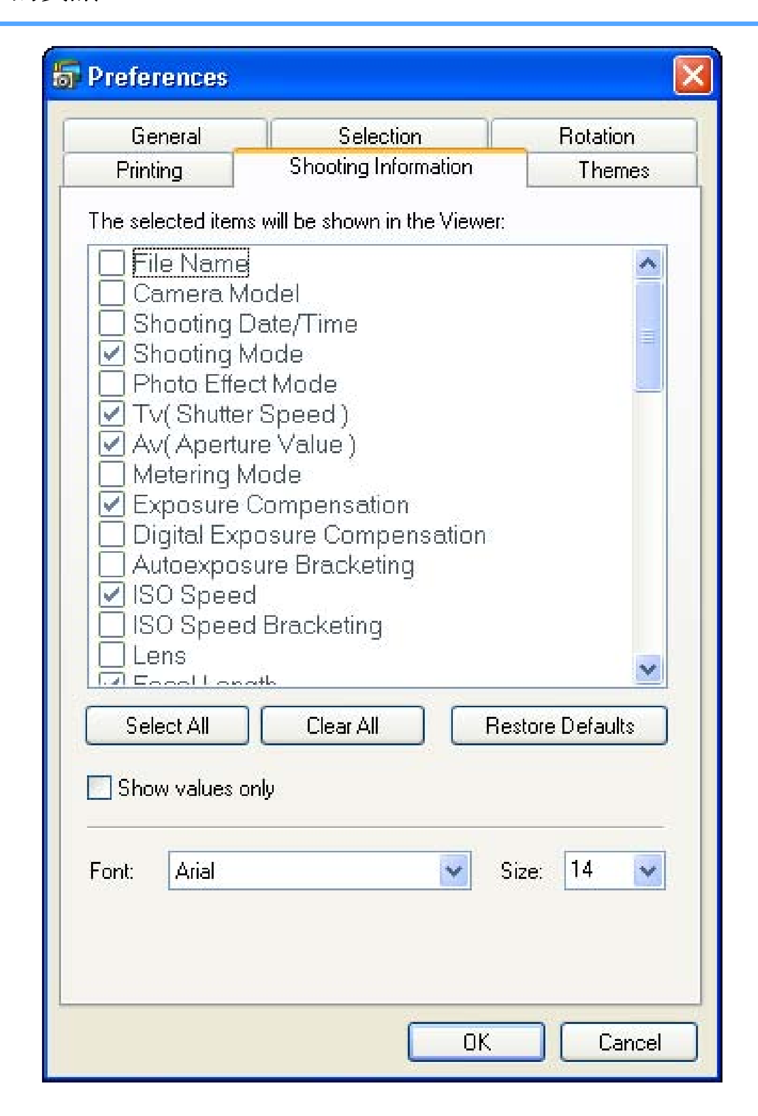
## 打印設定

使用 [ 相片打印 (Photo Print)] 視窗 ( 第 17 頁 ) 打印時，您可設定是否裁切影像及頁面無邊框打印，或不需裁切而打印。



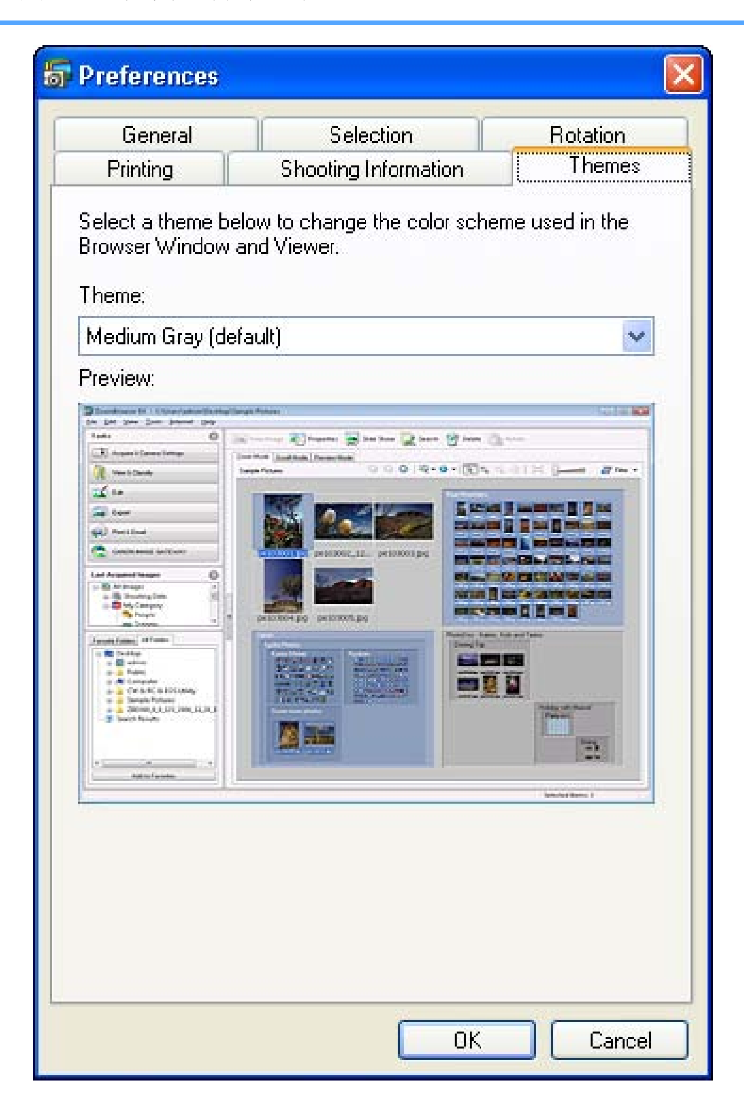

## 拍攝資訊設定

您可設定在檢視器視窗 ( 第 82 頁 ) 中按一下 [ ]( 拍攝資訊顯示 ) 後顯示的資訊。



## 主題設定

您可設定主視窗的背景色彩。



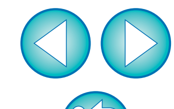

# 顯示 / 隱藏工作按鈕

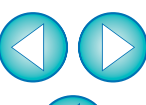
您可根據需要顯示或隱藏主視窗左方顯示的工作按鈕。隱藏不使用的按鈕，使 ZB 操作更簡單。

1. **選擇 [ 工具 (Tools)] 選單 ▶[ 自訂 (Customize)]。**
   ➜[ 自訂 (Customize)] 對話方塊會出現。
2. **移除要隱藏按鈕的核取標記。**
3. **按一下 [ 確定 (OK)] 按鈕以應用變更。**
4. **重新啟動 ZB 以應用設定。**






# 疑難排解

如 ZB 無法正常執行，請參閱以下項目。
另請參閱 [ 說明 (Help)] 選單的說明或按一下各視窗頂部的 [ ? ] 按鈕並參閱顯示的說明。

## 無法正常完成安裝

- 如您並未選擇 [ 電腦系統管理員 (Computer administrator)] 權限或 [ 系統管理員 (Administrator)] 權限的使用者設定，則無法安裝軟件。請選擇 Windows XP 作業系統的 [ 電腦系統管理員 (Computer administrator)] 權限或 Windows Vista 作業系統的 [ 系統管理員 (Administrator)] 權限使用者設定。有關選擇使用者設定的詳細資訊，請參閱電腦使用說明書。

## ZB 無法運作

- 如未達到系統要求，則 ZB 無法在電腦上正常執行。請在符合系統要求的電腦上使用 ZB( 第 78 頁 )。
- 即使電腦具有如系統要求( 第 78 頁 )所述的記憶體容量，如其他應用程式與 ZB 同時執行，記憶體容量可能會不足。請結束 ZB 以外的所有應用程式。

## 影像無法正常顯示

- ZB 不支援的影像( 第 78 頁 )無法顯示。JPEG 及 TIFF 影像有多種類型，因此除兼容 Exif 2.2 及 2.21 以外的 JPEG 影像及除兼容 Exif 以外的 TIFF 影像，可能無法正常顯示。
- 原本設定下，使用 Adobe RGB 拍攝的影像色彩會變淡。在此情況下，請查閱偏好設定中的 [ 一般 (General)] 設定頁，然後勾選 [ 使用顯示器色彩描述檔調整影像色彩 (Adjust color of images using monitor profile)] ( 第 72 頁 )。執行色彩管理，使用 Adobe RGB 設定拍攝影像的色彩與使用 sRGB 設定拍攝影像的色彩將會相符。

# 移除軟件 ( 移除安裝 )

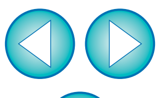
- 移除安裝軟件前，請結束所有應用程式。
- 移除安裝軟件時，請以電腦系統管理員權限或系統管理員權限登入。
- 如要防止電腦出現故障，移除安裝軟件完成後請務必重新啟動電腦。沒有重新啟動電腦而重新安裝軟件，極可能導致電腦出現故障。

**1 選擇 [ 開始 (Start)] 按鈕 (Windows Vista 中為 [ ] 按鈕 ) ▶ [ 程式集 (All Programs)]▶[Canon Utilities] ▶[ZoomBrowser EX]▶ [ZoomBrowser EX Uninstall]。**

**2 根據螢幕顯示訊息繼續移除安裝。**

➜ 軟件移除安裝完成。







# 系統要求

雖然以下為建議的系統要求，但並不保證全部的電腦功能。

| | | |
|---|---|---|
| 作業系統 | Windows 7*1<br>Windows Vista*2<br>Windows XP Professional/Home Edition*3 | |
| 電腦 | 預先安裝以上其中一個作業系統的電腦(不支援升級電腦)<br>* 需要 2.0 或以上版本的 .NET Framework。*4 | |
| CPU*5 | Windows 7 | Pentium 1.3GHz 或以上 |
| | Windows Vista | |
| | Windows XP | |
| 記憶體*5 | Windows 7 (32 位元 ) | 至少 1GB |
| | Windows 7 (64 位元 ) | 至少 2GB |
| | Windows Vista | 至少 1GB |
| | Windows XP | 至少 512MB |
| 顯示器 | 螢幕解像度：1024 × 768 像素或以上<br>色彩畫質：中 (16 位元 ) 或以上 | |

*1 兼容除 Starter Edition 以外所有版本的 32 位元 /64 位元系統
*2 兼容除 Starter Edition 以外所有版本的 32 位元 /64 位元系統 ( 亦兼容 Service Pack 1)
*3 兼容 Service Pack 2/Service Pack 3
*4 .NET Framework 是 Microsoft 軟件。會隨 ZB 軟件一起安裝。
*5 處理MOV短片時，請使用Core 2 Duo 2.6GHz或以上的CPU及2GB或以上的記憶體。然而，因電腦規格而異，即使短片檔案沒有任何問題，播放時亦可能會出現掉幀及播放不順暢。

# 支援的影像

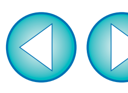
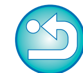
| 影像類型 | | 副檔名 |
|---|---|---|
| JPEG 影像 | 使用佳能數碼相機 ( 兼容 Exif 2.2 或 2.21 的 JPEG 影像 ) 拍攝的 JPEG 影像 | .JPG、.JPEG |
| RAW 影像 | 使用除 EOS D6000、EOS D2000、EOS DCS1、EOS DCS3 以外的 EOS 數碼相機拍攝的 RAW 影像。 | .CR2<br>.TIF<br>.CRW |
| TIFF 影像 | 兼容 Exif 的 TIFF 影像 | .TIF、.TIFF |
| BMP 影像 | 點陣影像 | .BMP |
| PCD 影像 | Photo CD 影像 | .PCD |
| MOV 短片 | 使用佳能數碼相機拍攝的 MOV 短片 | .MOV + .THM* |
| AVI 短片 | 使用佳能數碼相機拍攝的 AVI 短片 | .AVI + .THM* |

* 「.THM」是以相同的短片檔案名稱儲存的 ( 縮圖 ) 檔案，包括拍攝資訊。使用相機播放短片時，需要短片檔案及「.THM」檔案。

# 關於 RAW Image Task

- RAW Image Task是與ZB連結的RAW影像編輯軟件。6.5版的ZB並不包括 RAW Image Task 軟件，但如電腦已經安裝過此軟件，RAW Image Task 可按照從 6.1 版或以下版本相同的方法從 6.5 版的 ZB 啟動。
- RAW Image Task不兼容使用EOS-1D Mark IV、EOS 5D Mark II、EOS 7D、EOS 50D、EOS 550D 及 EOS 500D 拍攝的 RAW 影像。



# 主視窗功能清單

## 縮放模式

搜尋影像 ( 第 63 頁 )
刪除影像 ( 第 28 頁 )
幻燈片播放 ( 第 43 頁 )
旋轉影像
內容視窗 ( 第 53 頁 )
移動放大顯示的位置 ( 第 13 頁 )
檢視器視窗 ( 第 82 頁 )
全螢幕檢視 ( 第 13 頁 )

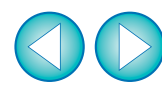
資料夾路徑
顯示 / 隱藏工作按鈕
工作按鈕
資料夾區域 *

顯示倍率 ( 第 13 頁 )
篩選顯示 ( 第 24 頁 )
縮小顯示 ( 第 13 頁 )
放大顯示 ( 第 13 頁 )
取消 [ ]、[ ] 或 [ ]
顯示 / 隱藏影像或資料夾資訊
選擇 / 取消選擇全部影像或資料夾
顯示上一層級的資料夾
返回按一下 [ ] 之前的資料夾顯示螢幕
返回之前顯示的資料夾顯示螢幕
影像顯示區域

顯示 / 隱藏工作按鈕及資料夾區域
保護圖示
RAW 影像圖示
音頻記錄圖示
包圍曝光圖示
短片圖示
指定影像數量

* 此處指定資料夾內的影像及資料夾將會顯示在影像顯示區域。






## 捲動模式

搜尋影像 ( 第 63 頁 )

刪除影像 ( 第 28 頁 )

幻燈片播放 ( 第 43 頁 )

旋轉影像

內容視窗 ( 第 53 頁 )

檢視器視窗 ( 第 82 頁 )

資料夾路徑

顯示 / 隱藏工作按鈕

工作按鈕

資料夾區域 *

顯示倍率 ( 第 13 頁 )

篩選顯示 ( 第 24 頁 )

顯示 / 隱藏影像或資料夾資訊

選擇 / 取消選擇全部影像或資料夾

顯示上一層級的資料夾

返回按一下 [ ] 之前的資料夾顯示螢幕

返回之前顯示的資料夾顯示螢幕

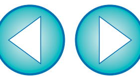
影像顯示區域

顯示 / 隱藏工作按鈕及資料夾區域

指定影像數量

* 此處指定資料夾內的影像及資料夾將會顯示在影像顯示區域。







# 預覽模式

影像顯示區域

搜尋影像 (第 63 頁)

幻燈片播放 (第 43 頁)

刪除影像 (第 28 頁)

檢視器視窗 (第 82 頁)

旋轉影像

資料夾路徑

顯示 / 隱藏工作按鈕

工作按鈕

資料夾區域 *1

篩選顯示 (第 24 頁)

顯示 / 隱藏影像或資料夾資訊

選擇 / 取消選擇全部影像或資料夾

顯示上一層級的資料夾

返回按一下 [ ] 之前的資料夾顯示螢幕

返回之前顯示的資料夾顯示螢幕

資訊顯示區域

拍攝資訊 (第 53 頁)

縮圖顯示區域 *2

切換影像

指定影像數量

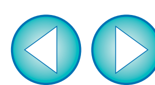
顯示 / 隱藏工作按鈕及資料夾區域

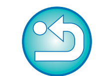
顯示 / 隱藏資訊顯示區域

*1 此處指定資料夾內的影像及資料夾將會顯示在縮圖顯示區域。

*2 此處指定的影像將會顯示在影像顯示區域。





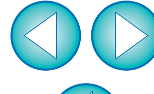


# 檢視器視窗功能清單

相片打印視窗 ( 第 84 頁 )
編輯 ( 第 31 頁至第 37 頁、第 64 頁至第 67 頁 )
移動放大顯示的位置 ( 第 23 頁 )
顯示 / 隱藏自動對焦點
縮小顯示 ( 第 23 頁 )
顯示 / 隱藏拍攝資訊 ( 第 14 頁、第 22 頁 )
放大顯示 ( 第 23 頁 )
分割畫面顯示 ( 第 51 頁 )
資料夾路徑
切換影像
同步 ( 第 51 頁 )
檔案名稱
配合視窗大小檢視 ( 第 23 頁 )
100% ( 實際像素大小 ) 檢視
顯示倍率 ( 第 23 頁 )
全螢幕檢視顯示 ( 第 14 頁 )
星級 ( 第 23 頁 )



簡介
目錄
1 基本操作
2 進階操作
3 進級功能
4 偏好設定
參考
內容查閱
索引





# 剪輯短片視窗功能清單（第 41 頁）

Cut Movie

顯示短片

上一格

下一格

00:00/00:06

停止短片

靜音

播放短片

調校音量

短片播放過程中的當前位置

設定短片剪輯起點

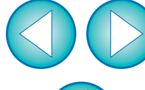
00:00 00:06 00:06

設定短片剪輯終點

Save　Cancel

儲存剪輯短片為單獨短片







# 相片打印視窗功能清單

裁切影像

插入文字

打印機選擇及設定

打印預覽

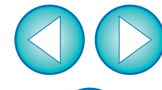
打印拍攝日期及時間

打印數量

無邊框打印

切換打印影像







# 索引打印視窗功能清單

打印機選擇及設定

紙張方向

頁面編排設定

打印資訊設定

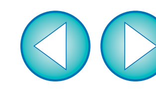
打印預覽

切換打印頁

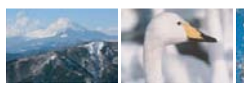
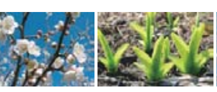
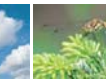
打印數量







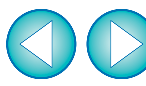


# 內容查閱



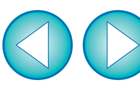
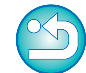





# 索引





**十二畫**



**十三畫**



**十四畫**



**十五畫**



**十六畫**



**十七畫**



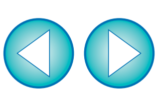
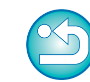
**十八畫**



**十九畫**



簡介
目錄
1 基本操作
2 進階操作
3 進級功能
4 偏好設定
參考
內容查閱
索引

## 二十三畫



## 關於本使用說明書


- 佳能公司可能變更軟件規格及本使用說明書的內容，恕不另行通知。
- 本使用說明書中引用的軟件螢幕及顯示與實際軟件可能稍有不同。
- 本使用說明書的內容已經過嚴格校勘。但如發現任何錯誤或遺漏，請聯絡佳能客戶服務中心。
- 請注意，無論上述內容提及與否，佳能公司將不為軟件操作造成的後果承擔責任。

## 商標聲明





